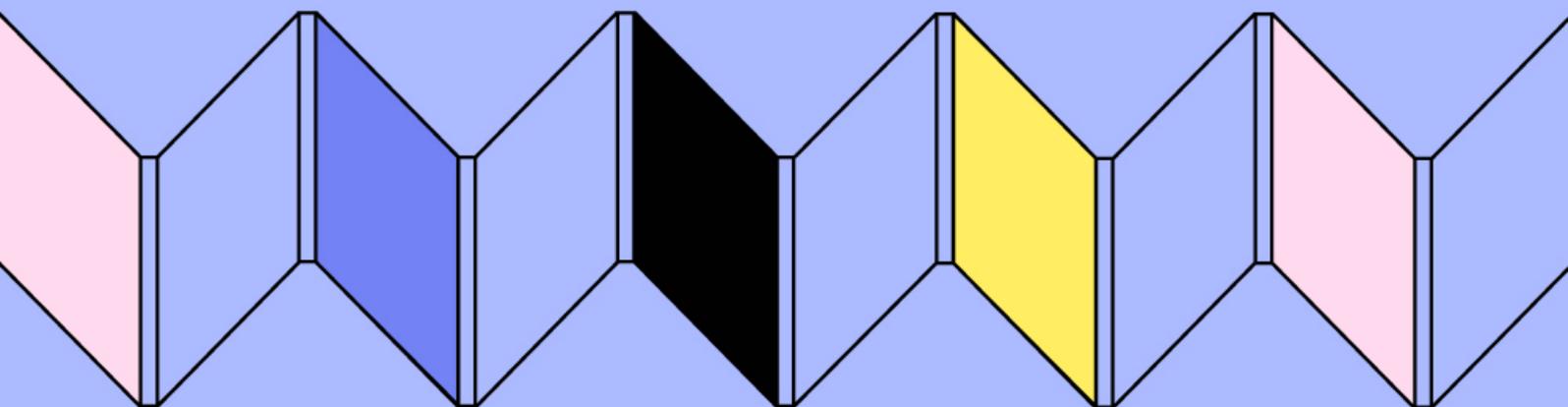


# FILBA

INTER  
NACIONAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA FILBA

BUENOS AIRES, 26-29 SEPT, 2024



**MALBA**

# PROGRAMACIÓN GENERAL

---

DEL 26 AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2024



# SILENCIO

---

Del silencio lo único que sabemos es que se opone al sonido y, que en esa ausencia de ruido, dice, habla sin parar, y nos habla a nosotros. Conocemos a la perfección la delicadeza y la brutalidad con las que es capaz de actuar su verborragia. Pero si fuera el único lenguaje capaz de decir algo, ¿para qué se inventaron las palabras? Conociendo lo que el silencio es capaz de decir -y lo que dice es justamente lo que no se puede decir, lo que no se puede escuchar-, las palabras y con ellas la literatura se inventaron para rodearlo.

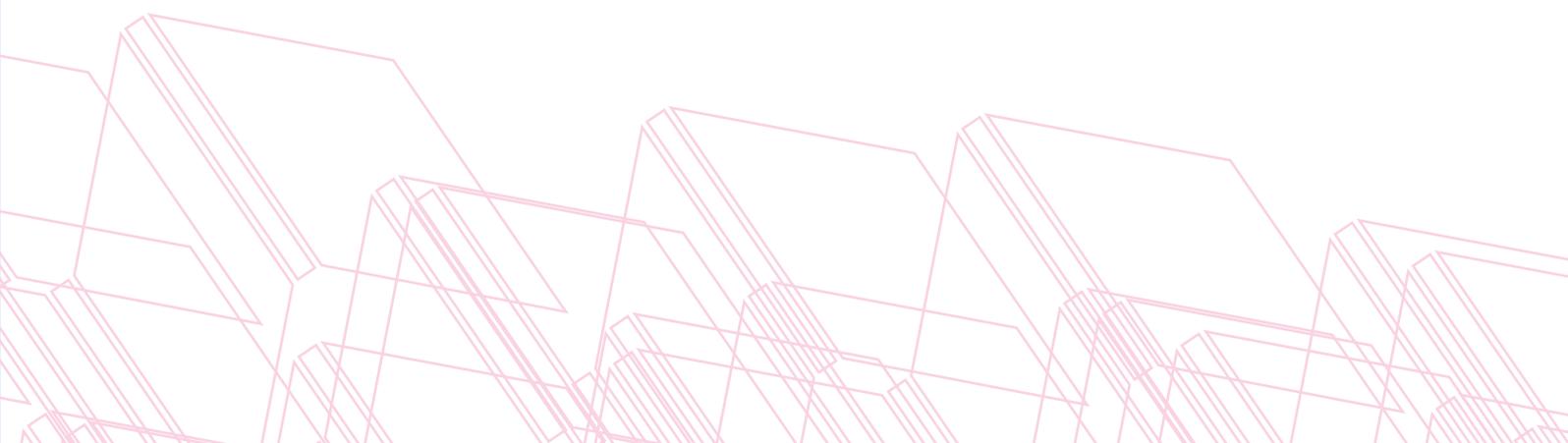
La poesía, la ficción, el pensamiento, los sentimientos encuentran en las palabras una manera de filtrar el silencio. Que nos de su mensaje de absoluto, que nos haga sentir el tiempo, que nos de información de la oscuridad, pero sólo a través de las palabras: hasta ahí. Para que no llegue a nosotros puro, sino en nombre de la palabra silencio.

La literatura comprende sin envidia su poder y su prestigio, y los lectores sabemos -tal vez es lo único que sabemos- que, cuando leemos, lo que se hace presente en las palabras que pasan como un río es el silencio del que vienen y el silencio al que van.

En este festival, lejos de hacer un llamado a silenciarnos de forma imperativa, buscamos reconciliarnos con el silencio que dice, el que permite también poder escucharnos.

Estamos en una época de puro ruido ,de gritos, de circulación de palabras vacías, de opiniones circulando, de reproducción de mentiras, de barullo que no nos deja atender a lo importante.

En estos cuatro días, la invitación es escuchar la poesía de lo que expresa el silencio.



## **PARTICIPANTES INTERNACIONALES**

KATYA ADAUI \* CHARLOTTE AIGNER \* JESSE BALL \* LUIS  
CARLOS BARRAGÁN \* LUIS LÓPEZ CARRASCO \* ALEJANDRA  
COSTAMAGNA \* ŽIGA JEREB \* MAR GARCÍA PUIG \* BENJAMÍN  
LABATUT \* NELL LEYSHON \* MAKENZY ORCEL \* YULIANA  
ORTIZ RUANO \* CYNTHIA RIMSKY \* ALES STEGER \* KIM THÚY

## **PARTICIPANTES NACIONALES**

CRISTIAN ALARCÓN \* EZEQUIEL ALEMIÁN \* LEONORA  
BALCARCE \* LUCIANA BARBIERI \* MARTÍN BAUER \* INGRID  
BEJERMAN \* DIANA BELLESSI \* JORGE BOCCANERA \*  
GABRIELA CABEZÓN CÁMARA \* LUCIANO CASAMAJOR \*  
LUCILA CHIOVOLONI \* ANALÍA COUCEYRO \* MARÍA SONIA  
CRISTOFF \* LUCIANA DE LUCA \* TANIA DICK \* DIOSQUE \*  
MARU DROZD \* MARIANA ENRIQUEZ \* MAGALÍ ETCHEBARNE  
SILVINA FRIERA \* MARTÍN GAMBAROTTA \* MARÍA GAINZA \*  
CARLOS GAMERRO \* FERNANDA GARCÍA LAO \* FLORENCIA  
GAVILÁN \* ALICIA GENOVESE \* VERA GIACONI \* EDUARDO  
ABEL GIMÉNEZ \* JUAN GONZÁLEZ DEL SOLAR \* SEBASTIÁN  
HACHER \* LILIANA HEKER \* CONSUELO ITURRASPE \*  
FEDERICO JEANMAIRE \* KEVIN JOHANSEN \* VERÓNICA  
JORDÁN \* ALEJANDRA KAMIYA \* PABLO KATCHADJIAN \*  
LUCIANO LAMBERTI \* JULIO LEIVA \* NORA LEZANO \* DANIEL  
LIPARA \* PAULA MAFFIA \* MARINA MARIASCH \* LUCRECIA  
MARTEL \* MARÍA MARULL \* JUAN MATTIO \* LUIS MEY \*  
MARÍA MORENO \* AGUSTINA MUÑOZ \* ANDI NACHÓN \*  
LAURA PAREDES \* MILAGROS PÉREZ MORALES \* ANA PRIETO  
PATRICIO RAGO \* IVANA ROMERO \* CECILIA ROTH \*  
VIRGINIA RUANO \* LUIS SAGASTI \* DANIEL SANTORO \*  
RENATA SCHUSSHEIM \* EDUARDO STUPIA \* TAMARA  
TENENBAUM \* FRANCO TORCHIA \* INÉS ULANOSVKY \*  
SANTIAGO VENTURINI \* MARIANO VESPA \* SUSANA VILLALBA  
ANA WAJSZCZUK \* EUGENIA ZICAVO \* MÓNICA ZWAIG \*

# ¿QUÉ PODÉS HACER EN EL FILBA 2024?

---

## PONÉ PAUSA: 4 DÍAS DE LITERATURA

**ACTIVIDADES GRATUITAS:** entrevistas, diálogos, talleres, lecturas, recitales poéticos, performances, música, conversaciones, biblioteca abierta y mucho más.

**CONOCÉ A TUS AUTORXS FAVORITXS:** en las charlas, en los pasillos, en el detrás de escena, en el café. En Filba el encuentro es entre lectorxs y escritorxs de todas partes del mundo. Cuatro días para disfrutar de un cruce irrepetible.

**LIBROS, LIBROS Y LIBROS:** la librería Eterna Cadencia nos acompaña todos los días para que puedas comprar los libros que quieras y, tal vez, llevarte un ejemplar firmado por su autor.

**BIBLIOTECA ABIERTA:** te invitamos a traer libros y a la vez a llevarte otros. En tiempos de crisis, un espacio abierto de trueque para compartir relatos.

**FILBA NOCHE:** compartí una copa de vino disfrutando de un recital de poesía, una lectura performática o una fiesta.

**NOCHES DE CINE:** nos unimos a MUBI para traerte lo mejor de la plataforma, en pantalla grande.

**COMUNIDAD FILBA:** todas las actividades del festival son con entrada libre y gratuita. Si te gusta lo que hacemos, y querés que sigamos acercando literatura a toda la población, sumate a la Comunidad Filba en [filba.org.ar](http://filba.org.ar).

Con tu donación mensual accedés a un montón de beneficios, como descuentos en el Laboratorio de Escrituras Filba y en la librería Eterna Cadencia.

Filba es posible gracias a **Banco Galicia, Mecenazgo, Museo Malba y Eterna Cadencia.**

**JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE**

**11 H / CENTRO CULTURAL MATTA**  
**CURABICHEAR EL PROPIO TEXTO**  
TALLER DE NARRATIVA A CARGO DE LUIS MEY

Taller de curaduría y autoeditado de las historias que escribimos. En este taller destinado a toda persona con ganas de escribir, se compartirán herramientas para asentar la escritura y estructurar una historia.

**CUPOS AGOTADOS**

Agradecemos a la editorial La Crujía.

**11 H / MALBA**  
**TALLER DE NARRATIVA. ¿NEW WEIRD**  
**LATINOAMERICANO?**  
A CARGO DE LUIS CARLOS BARRAGÁN

Podemos pensar al New Weird como una renovación del género de la ciencia ficción. Pero todo encasillamiento es un poco injusto, necesario a veces, pero siempre injusto. En esta clase, Luis Carlos Barragán, uno de sus exponentes latinoamericanos, hará un recorrido personal por las claves del género.

**CUPOS AGOTADOS**

Agradecemos a la editorial Caja Negra.

**17.30 H / MALBA - BIBLIOTECA**  
**PANEL. TRES NARRATIVAS SOBRE EL**  
**SILENCIO**

LUIS SAGASTI, LAURA PAREDES Y  
ALEJANDRA COSTAMAGNA  
MODERA: SEBASTIÁN HACHER

¿Qué cuenta lo que no se dice? ¿Con qué sonidos se narra el silencio? Lo omitido puede ser tan relevante para la trama como las palabras que a veces pueden ser solo ruido.

Tres creadores reflexionan sobre las tensiones que se ponen en juego cuando el vacío y la elipsis construyen sentido.

Alejandra Costamagna es una invitada de la Residencia de Escritores de Malba.

Agradecemos a Eterna Cadencia Editora y a Big Sur.

**Las entradas se entregan a partir de las 16.30 h.**  
**en Malba**

**17.30 H / MALBA - HALL DE ENTRADA**  
**RECORRIDO LITERARIO. UNA COLECCIÓN**  
**EN TEXTO**

A CARGO DE LEONORA BALCARCE, MAR  
GARCÍA PUIG, LUIS LÓPEZ CARRASCO Y  
MAKENZY ORCEL

Un recorrido por las salas del museo Malba en el que cuatro escritores leen un relato inspirado en una obra de la exhibición Intergaláctico de Gyula Kosice. Una invitación a pensar en esa humanidad asentada en algún lugar, más allá de la Tierra.

**CUPOS AGOTADOS**

**JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE**

Agradecemos a la editorial Penguin Random House, Institut Français d'Argentine y a la Embajada de Francia y CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires).

**18 H / MALBA - AUDITORIO**  
**LECTURAS. SHHH.. SECRETO**

MARTÍN BAUER, MARTÍN GAMBAROTTA,  
KIM THÚY, LUCIANA DE LUCA  
PRESENTA: INGRID BEJERMAN

¿Es posible la literatura sin secreto? El secreto y lo no dicho, como arma de poder, como misterio espiritual, como mecanismo familiar. En esta lectura cuatro escritores compartirán la fuerza de lo que se oculta y se calla, hasta que es dicho.

Agradecemos a Blue Metropolis, the Montreal International Literary Festival.

**Las entradas se entregan a partir de las 16.30 h. en Malba**

**19.30 H / MALBA - AUDITORIO**  
**PALABRAS INAUGURALES.**

DIANA BELLESSI & PABLO KATCHADJIAN  
DIRECCIÓN: AGUSTINA MUÑOZ

En una experiencia de lectura e intercambio de textos, dos escritores que trabajan con lenguajes propios y definidos, abordan en escena la dimensión poética de lo que se expresa en silencio.

**ACTIVIDAD CON INVITACIÓN. SE TRANSMITIRÁ POR EL CANAL DE YOUTUBE DEL MUSEO MALBA.**



**VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE**

**10 A 13 / CENTRO CULTURAL MATTA  
CLÍNICA DE TRADUCCIÓN: TRADUCIR  
LOS ABISMOS / CLÍNICA DE TRADUCCIÓN  
LITERARIA FR-ESP (IX EDICIÓN)  
CON MAKENZY ORCEL**

En esta clínica, dirigida a quienes ya traducen del francés y tienen interés en la traducción literaria, nos sumergimos en las profundidades de la narrativa actual de Makenzy Orcel.

Abierto a quienes ya traducen y a quienes tienen interés en la traducción.

Informes e inscripción: editoriales@aati.org.ar

Actividad organizada por la AATI.

Agradecemos al Institut Français d'Argentine y a la Embajada de Francia en Argentina.

**11 H / MALBA  
CHARLA MAGISTRAL. NUESTRA PROPIA  
VERSIÓN  
A CARGO DE JESSE BALL**

En esta clase, el escritor experimental Jesse Ball impartirá una clase sobre la práctica de mentir, soñar o caminar al momento de escribir y construir un lenguaje narrativo.

**Esta clase será impartida en inglés, sin traducción.  
CUPOS AGOTADOS**

Agradecemos a la editorial Sigilo.

**11 H / MALBA  
TALLER DE LECTURA. POEMA QUE VUELVE  
A CARGO DE JORGE BOCCANERA**

En este encuentro, el maestro de poetas Jorge Boccanera, invita a escuchar poemas propios y latinoamericanos poco difundidos para luego releerlos a través de la conversación.

**Cupos limitados en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)**

**17.30 H / MALBA - BIBLIOTECA  
PANEL. TODOS TUS MUERTOS  
MAGALÍ ETCHEBARNE, FEDERICO  
JEANMAIRE, DANIEL LIPARA  
MODERA: SILVINA FREIRA**

Pensar la propia muerte, pisar la muerte de otros al pasear por cementerios, tratar de entender la de aquellos a quienes amamos. En esta conversación la propuesta es reflexionar qué sucede cuando la escritura es atravesada por la muerte: la promesa ineludible del silencio final, aquel que llenamos de palabras para tratar de entenderlo.

**Las entradas se entregan a partir de las 16.30 h. en Malba**

**18.30 H / MALBA - AUDITORIO  
DIALOGO. GRAMÁTICA DE LO CRUEL  
NELL LEYSHON, CARLOS GAMERRO  
MODERA: ANA WAJSZCZUK**

La crueldad a veces se mete en la gramática del lenguaje, como un cuchillo. Narrar las voces olvidadas, convertir las últimas voces en primera

**VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE**

persona, supone un proceso estético que despierta múltiples aristas para pensar. Dos autores vinculados por su amor a Shakespeare (que sabía mucho de crueldades) y que han trabajado en forma minuciosa las voces atravesadas por lo inhumano, conversan por primera vez.

Agradecemos al British Council.

**Las entradas se entregan a partir de las 16.30 h. en Malba**

**19 H / MALBA - BIBLIOTECA**  
**PANEL. TAN EXTRAÑO COMO LA FICCIÓN**  
LUIS CARLOS BARRAGÁN, LUIS LÓPEZ CARRASCO. MODERA: JUAN MATTIO

Ciencia ficción, ficción extraña, pulp, horror, ficción especulativa, todas las posibilidades de la imaginación entran en y después de la palabra ficción. En esta conversación, tres autores que desbordan los límites del confort, hablan, sobre todo, de la ficción que incomoda, que saca del lugar, la que nos devuelve a lo incierto.

Agradecemos a la editorial Caja Negra y CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires).

**Las entradas se entregan a partir de las 16.30 h. en Malba**

**20 HS / MALBA - AUDITORIO**  
**DIÁLOGO. LABATUT & MARTEL**  
BENJAMÍN LABATUT, LUCRECIA MARTEL

Dos de los creadores latinoamericanos contemporáneos más destacados se juntan a conversar sobre sus procesos creativos, la

construcción del sonido y las voces corales como parte indispensable de sus libros y películas. ¿Cómo se puede construir un mundo y una narrativa en torno al caos, el horror y los delirios?

Agradecemos al Centro Cultural MATTA Embajada de Chile en Argentina, Eterna Cadencia Editora y a Big Sur.

**Las entradas se entregan a partir de las 16.30 h. en Malba**

**SE TRANSMITIRÁ POR EL CANAL DE YOUTUBE DEL MUSEO MALBA**

**22 H / BAR RODNEY - RODNEY 400**  
**LECTURA. NOCHE DE POESÍA**

ALICIA GENOVESE, YULIANA ORTIZ RUANO, MILAGRO PÉREZ MORALES, ALES STEGER, SANTIAGO VENTURINI  
PRESENTA: CONSUELO ITURRASPE

La poesía como un refugio, un espacio de contemplación y escucha, en el que por un momento, en silencio, somos una multitud.

Actividad co-producida con Ciclo de poesía Cicatrices  
Agradecemos a la editorial Concreto.

**22 H / MALBA - AUDITORIO**  
**CINE. AFTERSUN, DE CHARLOTTE WELLS**

Sophie reflexiona sobre la alegría compartida y la melancolía privada de unas vacaciones que hizo con su padre 20 años atrás.

Actividad co-producida con MUBI.

**Las entradas se entregan a partir de las 16.30 h. en Malba**

**SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE**

**11 HS AUDITORIO - MALBA**  
**CHARLA MAGISTRAL. NUEVAS OBSESIONES**  
**(Y CÓMO HACER CON ELLAS UN UNIVERSO**  
**LITERARIO)**

A CARGO DE MARIANA ENRIQUEZ

---

¿Quiénes son y han sido lxs compañerxs de ruta de Mariana Enriquez?

Durante este encuentro, la escritora del momento, autora de *Nuestra parte de noche* y *Un lugar soleado para gente sombría*, nos deja entrar en su mundo de influencias y referencias musicales, literarias y visuales. La versión fan de Mariana Enriquez.

**\*Actividad arancelada. Cupos limitados.**  
**Inscripciones en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)**

**11 H / LIBRERÍA MENDEL, LIBROS DEL**  
**PASAJE**  
**RECORRIDO POR LIBRERÍAS. BIOGRAFÍAS**  
**LITERARIAS**

VERA GIACONI, EDUARDO ABEL GIMÉNEZ

---

Un recorrido por los anaqueles de una librería, en busca de esos libros que nos tomaron de la mano en determinados momentos de nuestra vida. Dos grupos, dos librerías (Libros Mendel, Libros del Pasaje), junto a dos autores, Vera Giaconi y Eduardo Abel Giménez que nos invitan a identificar la bibliografía de nuestra vida. El encuentro finaliza con una conversación junto a la escritora británica Nell Leyshon en la Librería Eterna Cadencia.

**Cupos limitados. Inscripciones en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)**

Agradecemos a Libros del Pasaje y Librería Mendel.

**12.30 H / LIBRERÍA ETERNA CADENCIA**  
**ENTREVISTA. NELL LEYSHON EN PRIMERA**  
**PERSONA**

PRESENTA: VIRGINIA RUANO

---

Nuestro vínculo con los libros es múltiple: sentimental, idílico, físico, real. En esta charla la autora británica Nell Leyshon hará un repaso de su propia biografía literaria.

Agradecemos al British Council.

**15 H / MALBA - AUDITORIO**  
**PREMIACIÓN DE LA SEGUNDA VERSIÓN DE**  
**BUENOS AIRES EN 100 PALABRAS**

MUSICALIZA: PAULA MAFFIA

PRESENTA: MARU DROZD

---

En este encuentro se conocerán a los autores de los cinco cuentos finalistas, dentro de los diez mil relatos que llegaron a la segunda versión del concurso de cuentos breves Buenos Aires en 100 palabras.

Actividad co producida con Fundación Plagio.

**Actividad cerrada con invitación.**

**16 H - MALBA BIBLIOTECA**  
**PANEL. AMOR, AMOR, AMOR**  
FERNANDA GARCÍA LAO, TAMARA  
TENENBAUM, KEVIN JOHANSEN  
MODERA: FRANCO TORCHIA

---

Irreprimible, prohibido, tibio, trágico, cortés, la literatura, la poesía y la canción popular han escrito sobre el amor con diferentes sintaxis

**SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE**

y eróticas propias. Cuando se pasa a texto, la arqueología sentimental trasciende la experiencia para expresarse con palabras que pueden ser tremendamente trilladas. ¿Se puede evitar lo cursi? ¿Deberíamos? Si los vínculos amorosos se van transformando, ¿con qué nuevas palabras se narran?

**Las entradas se entregan a partir de las 15 h. en Malba**

**16.30 H / NAESQUI LIBROS**  
**CATA DE LIBROS. DE ESO NO SE HABLA**  
**A CARGO DE JUAN GONZÁLEZ DEL SOLAR**

Quienes escriben son, ante todo, lectores voraces. En este encuentro, el escritor Juan González del Solar repasa historias, recomienda lecturas y comparte una lista de libros que tengan al silencio como uno de sus protagonistas.

**Cupos limitados. Inscripciones en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)**

**17 H / MALBA - AUDITORIO**  
**ALEJANDRA KAMIYA EN PRIMERA**  
**PERSONA**

**ENTREVISTA: JULIO LEIVA**

Protagonista de uno de los fenómenos editoriales de los últimos años, Alejandra Kamiya es una de las autoras del momento. Sus historias breves y delicadas sobre la vida cotidiana, los vínculos familiares, lo que se dice y se sugiere, atraviesan sus cuentos marcados por un lenguaje que tiene guiños a su linaje japonés. En esta conversación con Julio Leiva, hablará sobre sus procesos creativos, búsquedas literarias y sus formas de ver el mundo.

**Las entradas se entregan a partir de las 15 h. en Malba**

**17.30 H / MALBA - BIBLIOTECA**  
**PANEL. SILENCIADAS**

**MAR GARCÍA PUIG, YULIANA ORTIZ RUANO,**  
**MARINA MARIASCH**  
**MODERA: IVANA ROMERO**

No hay peor silencio que el impuesto, el normado, el que establece qué es lo que se calla (y qué es lo que se dice). Esta mesa va a mirar las bambalinas de lo decible, de lo correcto, para preguntarse por lo que quedó escondido y que hoy se convirtió en literatura.

Agradecemos a la editorial Penguin Random House y Editorial Concreto.

**Las entradas se entregan a partir de las 15 h. en Malba**

**18 H. / MICROGALERÍA - LOYOLA 514**  
**¿DE QUÉ PLANETA VINISTE, BARRAGÁN?**  
**LUIS CARLOS BARRAGÁN**

¿De dónde provienen las imágenes que pueblan *Parásitos perfectos*, de Luis Carlos Barragán (Caja Negra, 2024)? El evento se propone indagar en el mundo de Luis Carlos Barragán. Para ello, Mallory Craig-Kuhn y Nad Rivero realizarán una entrevista con preguntas desconcertantes al autor. También se proyectará cortometrajes de body horror dibujados por Barragán y que ilustran el libro.

Agradecemos a la editorial Caja Negra.

**Actividad por orden de llegada. Hasta colmar capacidad de la sala.**

**SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE**

**18.30 H / AUDITORIO - MALBA**  
**DIÁLOGO. LA PARADOJA DE ESCRIBIR EL SILENCIO**

JESSE BALL Y KIM THÚY  
MODERA: EUGENIA ZICAVO

---

Convencidos de que el silencio forma parte esencial de la existencia humana, el escritor estadounidense Jesse Ball y la autora vietnamita - canadiense Kim Thúy conversarán sobre la importancia de no tener que decirlo todo al momento de escribir. ¿Cómo se refugian sus personajes en el silencio? ¿Cómo se vive en un mundo sobrepasado de ruido?

Agradecemos a la Editorial Sigilo y a Blue Metropolis, the Montreal International Literary Festival.

**Las entradas se entregan a partir de las 15 h. en Malba**

**20 H / MALBA - AUDITORIO**  
**LECTURA. LLENA ERES DE GRACIA, MARÍA CYNTHIA RIMSKY, MARÍA SONIA CRISTOFF, CRISTIÁN ALARCÓN, GABRIELA CABEZÓN CÁMARA, DANIEL SANTORO, INÉS ULANOSVKY, RENATA SCHUSSHEIM, MARÍA MORENO**

---

Considerada por muchos como un género literario en sí misma, la escritora, periodista y feminista María Moreno es una de las intelectuales más lúcidas de Argentina. En esta lectura, sus amigos se juntan, como si estuvieran en un living de una casa a leer los fragmentos favoritos de sus libros, escribiendo un nuevo collage literario para sumar a su obra.

**Las entradas se entregan a partir de las 15h. en Malba**

**21 H / MICROGALERÍA - LOYOLA 514**  
**LECTURAS + PERFORMANCES. VIVIR ENTRE LENGUAS**

Actividad por orden de llegada. Hasta colmar capacidad de la sala.

---

**LECTURA. TRADUCCIONES HOMOFÓNICAS**  
ANDI NACHÓN, EZEQUIEL ALEMIAN, MAKENZY ORCEL Y ALEŠ ŠTEGER

---

El mito dice que toda la Tierra tenía una misma lengua y usaba las mismas palabras. En esta propuesta la destrucción de la Torre de Babel se ignora y los poetas imaginan, guiados sólo por el sonido, qué dicen versos en otro idioma. Traducciones homofónicas que no buscan reproducir el significado del original, pero que igualmente construyen sentido.

**PERFORMANCE. UNA PARTITURA DE PALABRAS**  
TANIA DICK, MÓNICA ZWEIG, LUCIANA PIETRANERA

---

Cuando se aprende una nueva lengua, al comienzo todo es silencio.

---

**LECTURA. AL UNÍSONO**  
KIM THUY

---

Un canon de lenguas para escuchar la sonoridad y la música que un mismo texto puede despertar en distintos idiomas.

**SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE**

**MÚSICA. FIESTA CHOCANA Y PALENQUERA**

YULIANA ORTIZ RUANO cierra la noche como DJ set de música afro del Pacífico.

Agradecemos al Institut Français d'Argentine, a la Embajada de Francia, a Editorial Concreto y a Blue Metropolis, the Montreal International Literary Festival.

**22 H / MALBA - AUDITORIO**

**CINE. CON ÁNIMO DE AMAR, DE WONG KAR-WAI**

En el tranquilo y correcto Hong Kong de 1962, la Sra. Chan y el Sr. Chow, un periodista, se mudan el mismo día a apartamentos vecinos. Sus encuentros son formales y educados, hasta que un descubrimiento sobre sus respectivos cónyuges crea un vínculo íntimo entre ellos.

Actividad co-producida con MUBI.

**Las entradas se entregan a partir de las 15 h. en Malba**



# DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

**11 H / CEMENTERIO BRITÁNICO -  
AV. ELCANO 4568**

**LECTURA. EPITAFIOS**

EDUARDO STUPÍA, ANALÍA COUCEYRO,  
MARIANO VESPA

---

No hay mejor epitafio de un autor que su propia obra. Porque siguen vivos en la experiencia literaria, en este recorrido tres amigos cercanos leerán fragmentos de la obra de quienes ya no pueden hacerlo con su propia voz.

Eduardo Stupía lee a Sergio Chejfec, Analía Couceyro lee a Tamara Kamenszain y Mariano Vespa lee a Charlie Feiling.

**CUPOS AGOTADOS**

**11 Y 12 H / CEMENTERIO BRITÁNICO -  
AV. ELCANO 4568**

**PERFORMANCE. KAFKA TANZT**

ŽIGA JEREB Y CHARLOTTE AIGNER

---

¿Qué sucede con nuestros cuerpos cuando nos entregamos completamente al lenguaje y texto de Kafka? El bailarín y la recitadora interpretan de forma improvisada el encuentro con el texto, la literatura se convierte así en una figura corporal con movimiento y sonido, percibida al completo por los sentidos.

Se realizarán dos funciones una a las 11 h y la siguiente a las 12 h

Cupos limitados. Inscripciones en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)

Agradecemos a la Embajada de Austria en Argentina.

## #FILBABARRIO ISLA DE PATERNAL

El Filba vuelve a salir a la calle y se toma el barrio de la Isla de Paternal: desde las 15 h lecturas, talleres, micrófono abierto, música, conversación, dibujo en vivo, performances, café y más atravesarán las cuadras del barrio.

**15 A 18.30 H / CERVECERÍA FILIDORO  
BIRRA ARTESANAL - PUNTO DE  
ENCUENTRO - YERUÁ 5167  
MICRÓFONO ABIERTO**

---

La cervecería Filidoro abre sus puertas para recibir al Festival y transformarse en su punto de encuentro. Desde las 15 h el micrófono estará abierto para que talleristas del Laboratorio de Escritura de Filba o los finalistas de Buenos Aires en 100 palabras, vengan a poner a prueba sus textos. ¿Escribís? Vení, sumate.

**A MANO ALZADA**

---

No importa si dibujás mal o bien, esta invitación está abierta a todos los que quieren probar dibujar lo que ven en vivo. Mientras unos leen, otros los dibujan, acompañados por Florencia Gavilán, docentes y estudiantes de la Cátedra Roldán, ilustración FADU.. ¡Traé tu cuadernos y lápiz!

**BIBLIOTECA ABIERTA**

---

Te invitamos a traer libros y a la vez a llevarse otros. En tiempos de crisis, un espacio abierto de trueque para compartir relatos.

# DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

## 15 H / TALLER MUSGO -

### CATA DE LIBROS

A CARGO DE ALEJANDRA COSTAMAGNA

---

Quienes escriben son, ante todo, lectores voraces. En este encuentro, la escritora Alejandra Costamagna repasa historias, recomienda lecturas y comparte una lista de novelas que llevan en el título la palabra "memoria" y que la abordan desde distintos planos, registros, ópticas. La memoria como una excusa para revisar lecturas imprescindible.

### CUPOS AGOTADOS

Alejandra Costamagna es una invitada de la Residencia de Escritores de Malba.

## 15 H / TEATRO ORFEO - AV. TTE. GRAL.

### DONATO ÁLVAREZ 2680

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA A CARGO DE CUADERNO AZUL

### CUADERNO ABIERTO

A CARGO DE LUCIANO CASAMAJOR

---

Durante 1 hora y media, vas a experimentar los mejores juegos y dinámicas de escritura de El Cuaderno Azul, llevarte borradores e ideas para seguir trabajando, y compartir una tarde con otros extraños atraídos por la palabra escrita. Al cierre hacemos un micrófono abierto para quienes se animen a compartir algo de lo que escribieron.

### CUPOS AGOTADOS

## 16 H / CASA GÓMEZ - YERUÁ 4962

### LECTURA. SUBRAYADOS.

NORA LEZANO, CECILIA ROTH, MARÍA GAINZA

---

Como si entráramos en sus bibliotecas personales, un músico, una fotógrafa y una actriz recorren textos que han leído y han marcado sus biografías literarias.

## 16.30 H / TALLER MUSGO

### TALLER DE ENCUADERNACIÓN. TAPA BLANDA

A CARGO DE LUCILA CHIOVOLONI

---

En este encuentro se compartirán las herramientas y materiales básicos de costura, armado de tapas y cuadernillos para que puedas irte con tu propio cuaderno, bitácora o publicación.

### CUPOS AGOTADOS

## 16.30 H / CERVECERÍA FILIDORO BIRRA

### ARTESANAL - PUNTO DE ENCUENTRO - YERUÁ 5167

### RECORRIDO TALLERES. OBRA EN CONSTRUCCIÓN

PATRICIO RAGO, KATYA ADAUI, MARÍA MARULL

---

Talleres de artistas de Paternal abren sus puertas para que tres escritores compartan sus archivos en proceso. Textos en construcción con marcas personales y sus idas y vueltas al momento de escribir un cuento, una novela, una obra de teatro.

# DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

El recorrido cierra en Casa Gómez para meterse en el proceso de construcción de canciones de Diosque.

**17 H / TEATRO ORFEO - AV. TTE. GRAL. DONATO ÁLVAREZ 2680**  
**MI ESCRITOR FAVORITO**

LUCIANO LAMBERTI, SUSANA VILLALBA, LILIANA HEKER

Todo lector tiene su escritor favorito. Aquel que conmueve, que deja pensando, que se cita de memoria, en un diálogo solitario. En esta entrevista, tres lectores apasionados se encuentran con sus escritores favoritos para hacerles -cara a cara- esas preguntas que siempre quisieron.

**17 h.** Ricardo Suárez & Susana Villalba  
**17.30 h.** Alan Cabral & Luciano Lamberti  
**18 h.** Noelia Casais & Liliana Heker

**18 H / CASA GÓMEZ - YERUÁ 4962**  
**CIERRE DE RECORRIDO. OBRA EN CONSTRUCCIÓN**

DIOSQUE

El músico y compositor Diosque repasa el proceso creativo que lo llevó a componer algunas de sus últimas canciones.

**20 HS - CENTRO CULTURAL 25 DE MAYO**  
**LECTURA. MARIANA ENRIQUEZ EN PRIMERA PERSONA**

Publicada y traducida en numerosos países, Mariana Enriquez, autora de *Los peligros de fumar en la cama*, *Nuestra parte de noche* y *Un lugar soleado para gente sombría*, entre otros libros, cierra el festival con una lectura de sus mejores cuentos y textos sorpresa.

Agradecemos al Centro Cultural 25 de Mayo dependiente del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

