

FILBA
NACIONAL

B A H Í A B L A N C A

**FESTIVAL NACIONAL
DE LITERATURA**

**DEL 31 DE JULIO
AL 2 DE AGOSTO 2025**

  **FundacionFilba**

www.filba.org.ar

PROGRAMACIÓN GENERAL

del 31 de Julio al 2 de Agosto de 2025

3 días

de lecturas, talleres, conversaciones, recorridos lectores, clases abiertas, catas de libros, música, cuentos y poesía.

Pasaron **trece años** desde nuestro primer Filba Nacional. Nuestro primer destino fue Bahía Blanca. Esta ciudad inauguró y fue puerto de partida hacia muchos itinerarios que hicimos de ahí en adelante.

En 2025 volvemos a buen puerto, a una ciudad que, seguramente, ya no es la misma. Pasó el tiempo, pasó el viento y pasó el agua.

Pero volvemos por lo que quedó, por lo que siempre va a estar: sus enormes escritores, sus lectores entusiastas, sus bibliotecas vigorosas.

Durante tres días vamos a pensar en la literatura que se hace a partir de los restos, con lo que queda disponible después del desborde.

Vamos a pensar en los territorios, en los espacios reales y simbólicos (que también son reales) como nidos posibles para la escritura y la lectura.

PARTICIPANTES

Sabina Álvarez Schurmann, Martín Armada, Ailén Aure,
Timo Berger, Lucía Bianco, Sonia Budassi, Jorge Consiglio,
Melisa Depetris, Marcelo Díaz, Claudio Dobal,
Ana María Domínguez, Karen Garrote, Delfina Giorlandini,
Ana Gouarnalusse, Juani Guerrero, María Rosina Gungolo,
Mercedes Halfon, Agustín Hermandorena, Roberta Iannamico,
Alejandra Kamiya, Martín Kohan, Milton López,
Andrea López Kosak, Alberto Mangüello, Matías Matarazzo,
Sebastián Morfes, Luciana Olmedo Wehitt, Mario Ortiz,
Sergio Raimondi, Agustín Rodríguez, Natalia Romero,
Diego Rosake, Alejandra Saguí, Luis Sagasti, Luciano Saracino,
Valeria Tentoni, Gastón Vázquez, Marina Yuszczuk, Julia Zamora.

SEDES

- » 2 Museos, Bellas Artes y MAC | Sarmiento 450
- » Casa Central Universidad Nacional del Sur | Colón 80
- » Biblioteca Popular José Hernández | Saavedra y Matheu, General Cerri
- » La Macanuda | Moreno 223
- » Museo Taller/Ferrowhite | Juan B. Justo 3885
- » Biblioteca Rivadavia | Av. Colón 31
- » Museo del Puerto Ing. White | Guillermo Torres 4180, Bahía Blanca
- » Biblioteca Popular Roberto Payró | 19 de mayo 769

JUEVES 31 DE JULIO**10.30 h. Biblioteca Popular****Roberto Payró****TALLER DE POESÍA Y TERRITORIO.****ITINERARIO URBANO.****Por Matías Matarazzo**

Este taller propone caminar para escribir. Mover el cuerpo para mover las palabras. Mirar la ciudad con forma de verso. Realizaremos dos itinerarios - en dos días separados- partiendo el jueves desde la Biblioteca Popular Roberto Payró y el sábado desde el Museo del Puerto Ing. White, a partir de distintas consignas y lecturas para abordar los espacios y nuestro propio ritmo de caminata desde la escritura de poesía.

10.30 h. 2 Museos**TALLER DE NO FICCIÓN.****EL CORAZÓN DE LA HIBRIDEZ:
DE LA EXPERIENCIA AL RELATO.****Por Sonia Budassi**

Actividad con inscripción previa

Los invitamos a traer un párrafo, una escena, un fragmento de un proyecto más largo, para pensarlo colectivamente y analizar su entramado, su sentido, sus recursos; su magia y sus vicios. Oración y trama; convivencia de piojitos molestos y bichos de luz.

El objetivo es jugar a la lectura crítica, a la edición, a formular la pregunta ¿qué estoy contando? ¿Cómo elijo hacerlo?

Pensaremos sus relatos basados en noticias o eventos públicos, ensayos personales, historias familiares, una anécdota, una reacción vista en una juntada, en un velorio, en una plaza, una fiesta, una clase; en aquel detalle que lo cambia todo en una experiencia doméstica, o en esa catástrofe que se vivió entre muchos, etc, etc.

Más allá de los tonos esquivos de capturar, trataremos de explorar el pulso narrativo y el valor de la forma, la potencia del lenguaje y las técnicas literarias escondidas -o no- en cada escena, en cada crónica, y sus personajes, territorios y acciones.

15.30 h. Rectoría UNS**Taller intensivo. DENTRO DEL TEXTO****Por Alejandra Kamiya**

Actividad con inscripción previa

En este taller intensivo, teórico y práctico, se recorrerán algunos secretos del proceso creativo, analizando los recursos y elementos del texto narrativo en la voz de una de las escritoras más reconocidas de la actualidad. Antes de finalizar, la autora acompañará una instancia de corrección y ajuste de textos elegidos al azar escritos por los asistentes al encuentro.

JUEVES 31 DE JULIO**16 h. Rectoría UNS****Cata de libros. AUTORRETRATOS,
BIOGRAFÍAS PARCIALES,
MEMORIAS Y DESMEMORIAS.****Por Mercedes Halfon**

Quienes escriben son, ante todo, lectores voraces. La invitación es a escuchar a escritores y escritoras a repasar cuáles son las constelaciones literarias y lecturas que rodearon la escritura de sus últimos libros. En esta Cata, Mercedes Halfon nos compartirá las lecturas en torno a Autorretratos, biografías parciales, memorias y desmemorias.

17 h. Rectoría UNS**Lecturas. ITINERARIOS
SUBJETIVOS. CRUCE EPISTOLAR****Luciana Olmedo, Jorge Consiglio.****Modera: Melisa Depetris**

Los modos de recorrer/leer las ciudades tal vez se vinculen con las formas de escribir sobre ella: detenerse en los detalles triviales para convertirlos en material narrable, tomar lo fragmentario para volverlo sistema, mirar de nuevo lo visitado y redescubrirlo. Dos autores comparten entre ellos sus recorridos cotidianos y los expanden

a sus procesos creativos. Hoy nos leen el resultado de ese intercambio.

18 h. Rectoría UNS**Entrevista. MARTÍN KOHAN
EN PRIMERA PERSONA****Entrevista: Agustín Hernandorena**

“Las ficciones al abrir mundos alternativos iluminan aspectos del mundo efectivamente existente” afirma Martín Kohan. Al no existir una experiencia agotada, siempre hay posibilidades para imaginar y escribir ficción. El escritor, autor de más de veinte obras entre ensayo y narrativa, repasará en esta charla su vínculo con la lectura y con la escritura.

19.30 h. Rectoría UNS**Palabras inaugurales.****“ARRIBA LOS QUE VAN A GUAITE”****A cargo de Mario Ortiz**

El autor Mario Ortiz es el encargado de la puesta a flote de esta nueva edición del festival en Bahía Blanca.



VIERNES 1 DE AGOSTO**10.30 h. 2Museos****Charla magistral. FICCIÓN Y NO-FICCIÓN:
LA CUESTIÓN DE LA VERDAD****Por Martín Kohan**

Actividad con inscripción previa

En esta Charla Magistral, Martín Kohan reflexionará sobre la posverdad, los límites de la escritura y el paso a la acción.

10.30 h. 2Museos**Taller de narrativa. FOTO Y EPÍGRAFE****Por Mercedes Halfon**

Actividad con inscripción previa

Un encuentro intensivo para pensar un posible cruce entre escritura y fotografía. Una foto analógica, en papel, atesorada o robada de la casa familiar, será el puntapié para un texto que piense nuestros vínculos con lo memorable y lo anacrónico. Activar un proceso de escritura a partir de la relación que todos tenemos con la fotografía en nuestra historia personal.

15 h. Biblioteca Popular José**Hernandez - General Daniel Cerri****Taller de lectura y escritura.****CADA LETRA UNA ESTRELLA****Por Roberta Iannamico**

Las letras pueden brillar con luz propia revelando un secreto único para cada persona. En este taller, exploraremos el poder de las letras, que forman palabras, que forman poemas. Nuestra herramienta será el famosísimo viejo y querido abecedario. Trabajaremos con libros que juegan, experimentan y se divierten con el orden alfabético, invitando a cada participante a crear tipografías, escribir o dibujar, para construir un abecedario poético colectivo. Este espacio es para quienes disfrutan del juego con las letras, para quienes quieren expresar su singularidad y también compartir en grupo esa magia que surge al unir nuestras voces y creaciones. La poesía, que celebra tanto lo único como lo plural, puede expandirse en infinitas constelaciones. Dirigido a infancias y sus familias.

VIERNES 1 DE AGOSTO**16 h. Biblioteca Popular José
Hernández - General Daniel Cerri
Taller de creación - CUCHICHEO:
DESAFÍOS DE LECTURA PARA
LAS INFANCIAS****Por Alejandra Saguí**

Una invitación a ponerle cuerpo y voz a las palabras, hacerles eco, volverlas sonajero. A cuchichear nuestras historias, descomponer mensajes al teléfono. ¿Con qué tonos pronuncio mi poema favorito? ¿Cuánto aire preciso para que llegue hasta otros mundos? El taller se propone como espacio de encuentro a través de la literatura y la invención, desde una perspectiva lúdica, con desafíos que promuevan la lectura coral y que permitan desempolvar algunas huellas donde probar los primeros pasos en la escritura. Destinado niños y niñas entre 8 a 12 años

**16 h. 2Museos
Lectura. MEMORIAS DEL AGUA
Sonia Budassi, Marcelo Díaz,
Lucía Bianco, Sebastián Morfes**

Movimiento, transformación o amenaza. El agua al igual que el lenguaje, puede tener la tersura de lo suave o ser un caudal que

destruye y amenaza. En esta lectura cuatro escritores compartirán cuáles son sus representaciones del agua.

**17 h. Biblioteca Popular José
Hernandez - General Daniel Cerri
Taller de ilustración.
DESEOS POR CORREO****Por Sabina Álvarez Schurmann**

En este taller la invitación es a imaginar y crear tu propia tarjeta de pop-up. Taller dirigido a niños y niñas a partir de 4 años.

**17 h. Biblioteca Popular José
Hernandez - General Daniel Cerri
Taller de escritura
Por Luciano Saracino**

¿Quién va a contar tu historia, si no sos vos?
¿Y si no es ahora, CUÁNDO?
Adentrate en el mundo de las historias de la mano de un escritor de esos que tienen MUCHO escrito y que saben cómo hacer para que vos también te pongas a escribir. ¿Te gustan la historieta, los cuentos, la autobiografía o lo que sea que tenga palabras y ganas de ser contado?

VIERNES 1 DE AGOSTO

Vení a este taller porque vamos a viajar en los modos de contar y, además, vas a contar lo que quieras contar. ¿Te lo vas a perder?

17.30 h. 2Museos**Diálogo. CHÁCHARA
LUIS SAGASTI, MARIO ORTIZ.****Modera: Natalia Romero**

Las ideas salen de la conversación, de la libertad del intercambio de ideas entre amigxs, pares, otrxs. Dos referentes literarios e intelectuales de Bahía Blanca -y de Argentina- conversarán como si estuviera en el living de su casa, siendo el resto -nosotros- testigos privilegiados de este intercambio.

19 h. 2Museos**ALEJANDRA KAMIYA
EN PRIMERA PERSONA****Entrevista: Julia Zamora**

Protagonista de uno de los fenómenos editoriales de los últimos años, Alejandra Kamiya es una de las autoras del momento. Sus historias breves y delicadas sobre la vida cotidiana, los vínculos familiares, lo que se dice y se sugiere, atraviesan sus cuentos marcados por un lenguaje que tiene guiños a su linaje japonés. En esta conversación hablará sobre sus

procesos creativos, búsquedas literarias y sus formas de ver el mundo.

21 h. La Macanuda**Lectura. GALA DE POETAS
MERCEDES HALFON, TIMO BERGER,
JUANI GUERRERO, ROBERTA
IANNAMICO, ALBERTO MANGUELLO,
ANDREA LÓPEZ KOSAK, NATALIA
ROMERO, ROSINA GÚNGOLO****Presenta: Milton Lobo**

Gala de Poetas y Festival de Poesía Latinoamericana Bahía Blanca unidos nuevamente en una maravilla poética. Te invitamos a tomar un trago de Caña con ruda y a escuchar poetas aullándole a la luna. El intervalo estará a cargo del dúo musical Ailén y Delfi (Ailén Aure y Delfina Giorlandini) Y para el cierre Roberta Iannamico nos regalará algunas de sus bellas canciones.

**Código de vestimenta: Estoy Verde.
Traé algo del color de la naturaleza.**

Curaduría: Milton López, Alejandra Saguí y Matías Matarazzo.



SÁBADO 2 DE AGOSTO**De 10 a 13 h. Biblioteca
Rivadavia - Av. Colón 31
ENCUENTRO PARA
DOCENTES, BIBLIOTECARIOS
Y MEDIADORES DE LECTURA**

El sábado 2 de agosto, en el marco del Festival Filba Bahía Blanca se realizará el Encuentro para docentes, bibliotecarios y mediadores de lectura Palabra en movimiento.

El espacio se propone como una instancia de intercambio, circulación de ideas, libros y lecturas del que participarán Luis Sagasti, Alejandra Kamiya y Luciano Saracino.

El mismo se compone de tres instancias: Una charla sobre el placer de la lectura de Luis Sagasti, una conversación abierta con Karen Garrote, la autora Alejandra Kamiya sobre su biografía literaria, y un taller que pone el foco en la escritura creativa a cargo de Luciano Saracino.

**10.30 h. 2Museos
TALLER DE REPARACIÓN POÉTICA
A cargo de Mario Ortiz**

Actividad con inscripción previa

Hacia 1950, Francis Ponge escribió un ensayo para la Unesco en el que reflexiona acerca de la condición y destino de los artistas.

Allí sentenció que su función es "abrir un taller y reparar el mundo tal como le llega, por fragmentos. Solamente un mecánico. Reparador atento del cangrejo y del limón, del cántaro o de la compotera. Su papel es modesto, como vemos, pero no se podría prescindir de él". ¿Qué quiere decir Ponge con esas extrañas definiciones? ¿En qué sentido un artista debe reparar el mundo o al menos Bahía Blanca? Para averiguarlo y reflexionar, entre todos abriremos nuestro propio taller de lectura y escritura y nos lanzaremos a este desafío que nos propone el poeta francés.

Taller de 2 encuentros presenciales en Bahía Blanca.

**10.30 h. 2Museos
Taller de escritura. ESCRIBIR SOBRE MÍ
Por Valeria Tentoni**

Actividad con inscripción previa

¿Sobre qué escribo cuando escribo sobre mí? En este taller reflexionaremos sobre métodos, posibilidades y prácticas al momento de escribir sobre nosotros. Analizaremos el concepto de ocultación (inspirado en Leonard Michaels & Miles Davis), el de distanciamiento (a partir de Rosario Bléfari en el horizonte) y el de rodeo (inspirado en Annie Ernaux & Rachel Witheread).

SÁBADO 2 DE AGOSTO**15 h. Museo Taller/ Ferrowhite
Escritura. CARTA A MÍ MISMO**

¿Qué te dirías ahora que quieras leer en un año? ¿Dónde y cómo imaginás que serás? Una invitación a escribirte una carta a vos mismo. Nos la dejás y en un año Filba te la envía de vuelta. Te esperamos con papel, lapicera, sobre y buzón.

**15 h. Museo Taller/ Ferrowhite
Espacio abierto. LEER POR LEER**

Una biblioteca abierta con libros para lectores de 0 a 100. Una invitación a leer solxs, con otrxs, para conversar sobre libros y buscar recomendaciones, y también para tomar la palabra y realizar creaciones propias.

Para todas las edades, acompañados por el equipo de la Biblioteca La Pajarita de Papel.

**15 h. Museo Taller/ Ferrowhite
Taller de ilustración.
DESEOS POR CORREO**

Por Sabina Álvarez Schurmann

En este taller la invitación es a imaginar y crear tu propia tarjeta de pop-up. Taller dirigido a niños y niñas a partir de 4 años.

**15 h. Museo del Puerto de Ing. White
Itinerario urbano. TALLER DE POESÍA
Y TERRITORIO**

Por Matías Matarazzo

Este taller propone caminar para escribir. Mover el cuerpo para mover las palabras. Mirar la ciudad con forma de verso. Realizaremos un itinerario, partiendo del Museo del Puerto, a partir de distintas consignas y lecturas para abordar los espacios y nuestro propio ritmo de caminata desde la escritura de poesía.

SÁBADO 2 DE AGOSTO**15 h. Museo Taller/ Ferrowhite****Lecturas. CRUCE EPISTOLAR**

Bahienses que -sin conocerse- se escribieron durante tres semanas intercambios epistolares sobre su forma de enfrentar las consecuencias de la última inundación de la ciudad, leerán sus cruces y algunos de sus intercambios.

15.30 h. Museo Taller/ Ferrowhite**Lecturas. 1 A 1**

**Con Natalia Romero
y Agustín Rodríguez**

Un escritor le lee a solas a un asistente del festival un fragmento de un autor olvidado que merece ser recordado.

15.30 h. Museo Taller/ Ferrowhite**Cata de libros.****EL GUSTO Y LA LITERATURA**

Por Martín Armada

La invitación es a escuchar a escritores y escritoras a repasar cuáles son las constelaciones literarias y lecturas que rodearon la escritura de sus últimos libros. En esta Cata, el poeta Martín Armada compartirá libros que reflexionan en torno al camino del gusto, entendiéndolo como

una manifestación de la intuición. Es decir, el gusto personal y subjetivo (libre y caótico) como parte del diálogo inefable que cada uno tiene con la literatura entendida como una experiencia artística.

**16 h. Museo del Puerto de Ing. White
Taller de poesía. HAY QUE AMASAR
VERSOS PARA VIVIR**

Por Gastón Vázquez

Actividad con inscripción previa

¿Qué es poesía? ¿Que no es poesía?
Forma y ritmo en la poesía contemporánea.
Conversatorio sobre las diferentes formas
estéticas que conviven en la actualidad.
Lectura y producción.

16 h. Museo Taller/ Ferrowhite**Panel. DERIVAS**

**Roberta Iannamico,
Sonia Budassi y Jorge Consiglio
Modera: Diego Rosake**

Saber de dónde se sale, pero nunca adónde se llega es un leitmotiv fundamental para muchos escritores y artistas. Para otros, atenerse a un plan, a una estructura, es fundamental para sostener la práctica. ¿Cuánto lugar se le da a la deriva a la hora de sentarse a escribir?

SÁBADO 2 DE AGOSTO

17 h. Museo Taller/ Ferrowhite
Taller de creación.
LEYENDO A LOS NATURALISTAS
Ana Gouarnalusse,
Ana María Domínguez

Charla - taller en la que se invita a niños y niñas a descubrir, analizar y acercarse al vínculo entre la cultura y la naturaleza.

17 h. Museo Taller/ Ferrowhite
Lectura + Música.
DOS TRENES, UN TREN
Valeria Tentoni, Martín Armada
y Sabina Álvarez Schürmann

Cierre musical y poético a cargo de Valeria Tentoni y Martín Armada en el que se desplegará el libro Dos trenes, un tren, acompañados por las ilustraciones de Sabina Álvarez.

17.30 h. Museo Taller/ Ferrowhite
Panel. BORDES
Mercedes Halfon, Marina Yuszczuk
y Sergio Raimondi.
Modera: Claudio Dobal

“Ensayo”, “verso”, “narración” son todas clasificaciones que pueden servir para decodificar cuando uno lee, pero ¿son tan útiles al momento de escribir? ¿Importan? Dos autores que viajan cómodamente entre géneros conversan y desandan sus formas de creación.

18 h. Museo del Puerto de Ing. White
TALLER DE ESCRITURA MACARRÓNICA
Por el equipo del Museo del Puerto
de Ingeniero White

Este espacio propone un acercamiento a la escritura a partir del mundo de las comidas. Te invitamos a leer, escribir, cocinar ¡y comer! No hace falta saber de poesía ni de cocina. Nos encontramos en el frontis del Museo.

SÁBADO 2 DE AGOSTO**19 h. Museo Taller/ Ferrowhite****Lecturas. BITÁCORAS****Jorge Consiglio, Natalia Romero,
Agustín Rodríguez, Luciano Saracino**

Durante tres días de Filba no sólo se habló de literatura, sino que también se la produjo. Cuatro escritores realizaron una experiencia particular durante el festival, escribieron sobre eso y, en este encuentro, leerán los textos que se gestaron a partir de ella.

20 h. Museo del Puerto de Ing. White**Cena + lecturas. EPOPEYA**

Lectura coral con micrófono abierto para que los vecinos de White compartan sus textos de "Epopéya de las comidas de White", además de lecturas de todos los autores que participarán en el Festival.

FILBA

NACIONAL



INSTITUTO CULTURAL



MUSEO DEL PUERTO
DE INGENIERO WHITE



BIBLIOTECA POPULAR
PAJARITA DE PAPEL



LA MACÁNUDA



 **FundacionFilba**
www.filba.org.ar