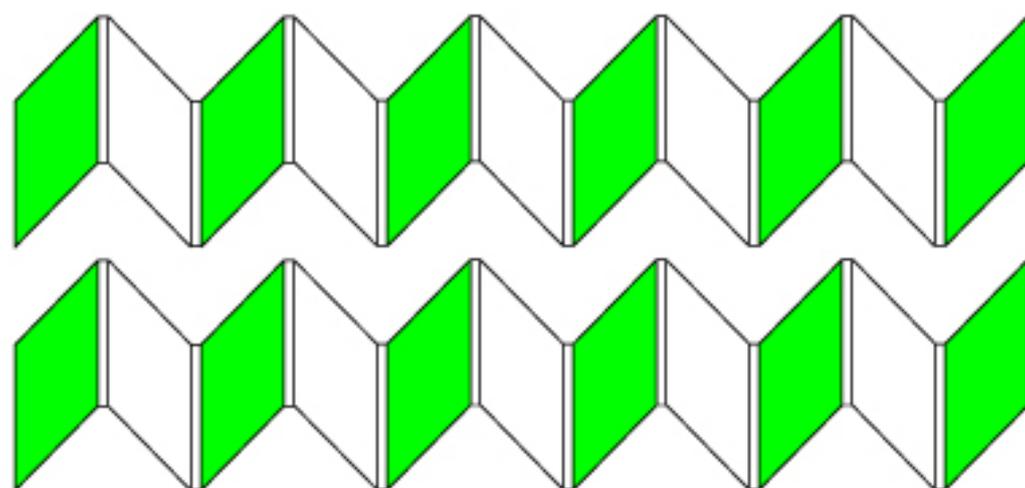


FILBA
INTERNACIONAL

filba.org.ar

Del **28/9** al **2/10/22**



Festival internacional de
literatura **#Filba2022**

 **Santander**
Fundación

MALBA

 **MECENAZGO**
Participación Cultural
BA, Buenos Aires, Uruguay

 **ETERNA CADENCIA**

 **FundFilba**



FundacionFilba

PROGRAMACIÓN GENERAL

DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE DE 2022

FUERZA ACTIVA

Activar se trata de despertar algo que está latente o dormido o suspendido. Poner en acción un movimiento que se opone a lo existente. Un festival es una forma de activismo cultural porque piensa la literatura como un acontecimiento, como una práctica estética pero también política que desborda los libros para intervenir en nuestras vidas. (¿Hay distancia posible entre los libros y nuestras vidas?)

El poder del libro como canal de expresión de la palabra insurrecta, la que incomoda o combate, es histórico: páginas de miles de libros han sido fundamentales para sacudir conciencias, impulsar luchas sociales e incluso, nos atrevemos a decir, mejorar el mundo. Asociada por pereza analítica con el sedentarismo y la pasividad, la literatura se revela como un hecho activo, un hecho vivo, que le da a las ideas, a las ilusiones, incluso a los caprichos, el poder de una pequeña gran revolución. La obra habla, la voz que escribe dice.

Invitamos a poner pausa y disfrutar cinco días de literatura en los que la potencia transformadora de la literatura circule entre escritorxs y lectorxs. Este año, Filba hace de la reflexión una acción, pone un megáfono en la palabra y convoca de manera colectiva a imaginar - al menos por un rato- que la literatura puede cambiar el mundo.

¿QUÉ PODÉS HACER EN EL FILBA 2022?

PONÉ PAUSA: 5 DÍAS DE LITERATURA

Casi 60 actividades gratuitas: entrevistas, diálogos, talleres, lecturas, recitales poéticos, performances, música, conversaciones, ilustración en vivo, biblioteca abierta, maratones de escritura y mucho más.

Conocé a tus autores favoritos: en las charlas, en los pasillos, en el detrás de escena, en el café. En Filba el encuentro es entre lectorxs y escritorxs de todas partes del mundo. Cinco días para disfrutar de un cruce irrepetible.

Libros, libros y libros: la librería Eterna Cadencia nos acompaña todos los días para que puedas comprar los libros que quieras y, tal vez, llevarte un ejemplar firmado por su autor.

Biblioteca Abierta: te invitamos a traer libros y a la vez a llevarse otros. En tiempos de crisis, un espacio abierto de trueque para compartir relatos.

Filba Noche: compartí una copa de vino disfrutando de un recital de poesía, una lectura performática o una fiesta. De jueves a sábado la literatura también vive de noche.

Hacete amigo de Filba: todas las actividades del festival son con entrada libre y gratuita. Si te gusta lo que hacemos, y querés que sigamos acercando literatura a toda la población, ayudanos con una donación en filba.org.ar/colabora

El Filba 2022 es posible gracias a **Fundación Santander, Mecenazgo, Malba Literatura y Eterna Cadencia.**

MIÉRCOLES 28/9

**11 h / Centro Cultural Recoleta
Puente capilla**

**TALLER DE NARRATIVA. BAJO LO SECO,
BAJO LO VERDE**
Por Cloy Mendoza

En este taller, una de las nuevas voces literarias más inquietantes de México, compartirá algunas preguntas que la atraviesan al momento de escribir. ¿Qué es lo que nos atrae o repele cuándo escribimos? ¿Se siguen tendencias o no nos afectan? ¿Cómo encontrar la voz propia ante la infinidad de textos que nos rodean?

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

Agradecemos a la Embajada de México en Argentina y a la Secretaría Federal de Cultura de México por la colaboración para que esta actividad sea posible.

18 h / Malba - Hall central

**RECORRIDO LITERARIO.
UNA COLECCIÓN EN TEXTO**

**Jazmina Barrera, Andrés Barba, Laura
Fernández, Aki Salmela, Luis Sagasti**

Un recorrido por las salas del museo Malba en el que cuatro escritorxs leen un relato inspirado en la muestra Tercer ojo.

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

Agradecemos a la Embajada de México en Argentina, a la Secretaría Federal de Cultura de México, al Centro Cultural de España en Buenos Aires y a la Finnish Cultural Foundation por la colaboración para que esta actividad sea posible.

18 h / Malba - Auditorio

LECTURAS. MANIFIESTOS

**Julia Armfield, Marina Mariasch, Dolores
Reyes, Giovanna Rivero, Diego Zúñiga**
Presenta: Eugenia Zicavo

Una declaración de intenciones, una hoja de ruta, una convicción que busca seguidores, es un manifiesto. Puede ser de grandes causas y de pequeñas también. Cinco escritorxs hacen públicas sus luchas cotidianas.

Agradecemos al British Council, al Centro Cultural de España en Buenos Aires y a la Universidad Diego Portales por la colaboración para que esta actividad sea posible.



19 h / Malba - Auditorio

PALABRAS INAUGURALES. HISTORIA NATURAL DEL DESEO. 5 FRAGMENTOS A FAVOR DE LO INDÓCIL

A cargo de María Negroni

Poeta, ensayista y lectora exquisita, María Negroni es una de las voces más inclasificables y extraordinarias de la literatura argentina contemporánea. La autora de Archivo Dickinson, Pequeño Mundo Ilustrado y El corazón del daño, entre otras tantísimas obras, inaugura este festival con una disertación sobre el poema como "inutensilio" (neologismo de Paulo Leminski), la relación entre novedad y anacronismo, la arbitraria noción de género literario y otras indisciplinas de la escritura.

Las entradas se retiran en Museo Malba a partir de las 18 h.

La inauguración se podrá ver en vivo a través del canal de YouTube del Museo Malba.

19 h / Malba - Auditorio

ECO PERFORMANCE. RUGE EL BOSQUE

Editoras: Whitney Devos, Valeria Meiller, Javiera Pérez Salerno

Música: Federico Durand

Video: Celeste Prezioso

Poetas: Carolina Rack, Valentín

Etchegaray, Valeria Mussio, Curani Tuti

Descentralizar la poesía como producción individual para proponer la escucha de comunidades extendidas. A la manera de un paisaje sonoro, visual y literario, esta intervención performática se plantea como una reflexión urgente sobre los cambios en los ecosistemas desde una perspectiva plural e interespecie.

Actividad realizada en el marco del Foro Traducción expandida: activismo y prácticas de co-creación literaria.

Agradecemos a Looren América Latina y ProHelvetia por la colaboración para que esta actividad sea posible.

22 h / Whatsapp

LECTURA. VOY CON AUDIO

Todas las noches del festival recibirás un manifiesto literario a través de un audio de Whatsapp.

JUEVES 29/9



11 h / Centro Cultural Recoleta - Sala de reuniones

**TALLER. POESÍA Y NATURALEZA.
UN DIÁLOGO CON LO VIVIENTE**
Por Alicia Genovese

Una piedra, una hoja encontrada en el camino, una semilla preparada para volar con el viento: todo puede ser el puntapié inicial o la materia del poema. En este taller, la poeta Alicia Genovese abre su colección personal de objetos de la naturaleza y repasa la génesis de algunos de sus poemas.

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

11 h / Virtual - Zoom

**CHARLA / TALLER: BIODRAMA.
LAS PERSONAS**
Por Vivi Tellas

Buscar la teatralidad fuera del teatro, en zonas inestables, como el espacio íntimo, y poner en tensión ficción y realidad, confundiendo las fronteras. Es la búsqueda sobre la que trabaja Vivi Tellas. En este encuentro, a partir del biodrama Las personas, Tellas trae ciertos elementos

teatrales -como la repetición, la presencia, la situación, el relato en la vida cotidiana- y analiza el modo en que cada persona tiene y es en sí misma un archivo de experiencias, saberes, textos, imágenes.

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

18 h (ARG) / Canal de Youtube de Filba
DAVID ABRAM EN PRIMERA PERSONA
Entrevista: Soledad Barruti

El ecologista y filósofo David Abram escribió un libro fabuloso que repiensa nuestra relación con lo que nos rodea y propone volver a una mirada de asombro ante lo que nos presenta el mundo natural. La militancia, la escritura y la naturaleza serán las protagonistas de este diálogo entre Abram y Barruti.

Agradecemos a la Embajada de Estados Unidos en Argentina por la colaboración para que esta actividad sea posible.



18 h / Centro Cultural Recoleta - Cine
PANEL. UN LENGUAJE PROPIO, UNA LENGUA COMÚN

Javier Serena, Laura Fernández, Nona Fernández. Modera: Ivana Romero

La elección de una palabra, muchas veces, delinea una estética. ¿Cómo piensan las palabras con las que escriben estxs autorxs que tienen en común una lengua? ¿Es realmente la misma lengua?

Agradecemos al Centro Cultural de España en Buenos Aires por la colaboración para que esta actividad sea posible.

18.30 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla
PANEL. FUERZA NATURAL

Claudia Aboaf, Edmundo Paz Soldán, Cynthia Rimsky. Modera: Hinde Pomeraniec

La naturaleza tiene una larga historia dentro de la literatura. Como paisaje, como símbolo, como fuerza creadora. Este panel reúne a tres autorxs que pensaron la naturaleza de muy distintas formas al momento de escribir y reflexionan sobre la fuerza narrativa que se esconde en ella. ¿Qué sucede cuando ya no hablamos de paisaje sino de un contexto que nos interpela directamente?

Agradecemos a editorial Almadía por la colaboración para que esta actividad sea posible.

19 a 23 h / Galería Ruth Benzacar
(Juan Ramírez de Velasco 1287)

LECTURA Y FIESTA. LA NOCHE HACKER
Tim Maughan, McKenzie Wark, Irissa, Dj XOID, Soldán

El hacker detecta vulnerabilidades y facilita el acceso a la información, es decir, es un revolucionario digital que tiende a la anarquía. Esta noche, la invitación es que estos antihéroes tecno-románticos agarren la batuta y programen.

Habrará lecturas, charlas sobre cibercirujeo, LiveCoding e intervención sonora, para terminar bailando con un Dj set de Xoid.

19.30 - 20.30 h.

CONVERSATORIO. SOLDAN + EL PARTIDO PIRATA.
HACKING TODOS LOS DÍAS.

Los oligarcas del dato han tomado las compus por los chapones y dominan el mundo entero. No hay bit de nuestras vidas que no haya sido trackeado por los magnates de la fibra óptica y el silicio. ¿Qué se puede hacer ante la inevitable vigilancia y control? El derrotismo y las filosofías postapocalípticas y aceleracionistas caen

en la apatía; ¡cybercirujas del mundo, uníos! Participe de esta clase de actualización doctrinaria sobre tecnoempoderamiento y no sea un desclasado digital más! ¡Unánse! ¡Sean hoy más cybercirujas que nunca!

21 h

LECTURA DE MCKENZIE WARK + TIM MAUGHAN + LIVECODING POR IRISSA + INTERVENCIÓN SONORA X XOID

21.30 h

DJ SET DE XOID

Agradecemos al British Council, a la Embajada de Estados Unidos en Argentina y a la editorial Caja Negra por la colaboración para que esta actividad sea posible.

19:30 h / Centro Cultural Recoleta - Cine
DIANA BELLESSI EN PRIMERA PERSONA
Entrevista: Gabriela Borrelli Azara

Con más de veinticinco libros publicados y una vigencia siempre necesaria, Diana Bellessi es una de las voces poéticas más extraordinarias de las últimas cinco décadas. En sus palabras, la poesía es un acto que comienza en la experiencia y termina en el lenguaje. Sobre ese pasaje, sobre su vínculo con la fuerza de la naturaleza y sobre sus propios activismos literarios y vitales dialogará con la poeta Gabriela Borrelli.



20.30 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla
LECTURA PERFORMÁTICA.

IMPRENTEROS

Lorena Vega, Sergio Vega, Federico Vega. Música original en vivo: Andrés Buchbinder

Imprenteros es un dispositivo que, sin importar el formato, interpela un territorio común: la memoria, la infancia, el relato de un pasado que ya no es. En esta lectura, los hermanos Sergio, Federico y Lorena Vega compartirán en voz propia la experiencia e historia de una familia alrededor de un oficio.

22 h / Whatsapp

LECTURA. VOY CON AUDIO

Todas las noches del festival recibirás un manifiesto literario a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

VIERNES 30/9

**11 h / Centro Cultural Recoleta
Puente capilla**

TALLER.

LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNDO

Por Edmundo Paz Soldán

Este taller está dedicado a analizar el uso de medios narrativos para la construcción de mundos imaginarios, poniendo el foco en las características primarias para el desarrollo del espacio narrativo: geografía y arquitectura del lugar, elementos culturales y cosmológicos, etc. ¿Cómo ayudan los géneros populares –horror, ciencia ficción, el fantástico– para construir estos mundos?

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

Agradecemos a editorial Almadía por la colaboración para que esta actividad sea posible.

**11 h / Centro Cultural Recoleta
Sala de reuniones**

TALLER DE LECTURA. LA ESCRITURA

TRANS EN EL FIN DEL MUNDO

Por McKenzie Wark

A pesar de las distintas historias de lucha, las personas trans de todo el mundo comparten una misma etapa de desarrollo de producción capitalista. En este taller se

compartirán novedades de la literatura trans anglófona y en castellano, para ver qué de ellas tienen elementos en común y cuáles no.

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

Agradecemos a la Embajada de Estados Unidos en Argentina y a la editorial Caja Negra por la colaboración para que esta actividad sea posible.

17.30 h / Centro Cultural Recoleta - Cine

LECTURA. RUTAS DE AUTOR

**Julia Armfield, M. Conur, Marina Closs,
Tim Maughan**

Las maneras de caminar el espacio que habitamos se vinculan con los modos de escribir sobre ellos. Cuatro escritorxs nos invitan a conocer en texto y en imagen los recorridos personales que trazan en sus lugares de residencia.

Agradecemos al British Council por la colaboración para que esta actividad sea posible.

18 h / Canal de Youtube de Filba

ENTREVISTA. ANDREA WULF EN

PRIMERA PERSONA

Entrevista: Diego Golombek

La historiadora Andrea Wulf ha planteado más de una vez que su búsqueda es



entender la relación entre los seres humanos y la naturaleza. La autora de libros como *La invención de la naturaleza* y *En busca de Venus*, repasa en esta conversación con el biólogo y divulgador científico Diego Golombek, su recorrido para perfilar al gran naturalista alemán Alexander Von Humboldt y de qué manera conjuga el conocimiento científico con la emoción vital al momento de ponerse a escribir.

18.30 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla

PANEL. TODA LITERATURA ES POLÍTICA

Nona Fernández, Gabriela Massuh, McKenzie Wark. Modera: María Eugenia Ludueña

Escribir es tomar decisiones, radicalizar pensamientos, develar las propias inquietudes, hacerse cargo de ellas y, en muchos casos, militarlas. Como si fuera un megáfono, en contextos de violencia e injusticia, la literatura denuncia, abre los ojos, constituye un lenguaje de resistencia. En este panel cuatro escritoras reflexionan sobre cómo la literatura puede, tal vez, cambiar al mundo.

Agradecemos a la Embajada de Estados Unidos en Argentina y al Centro Cultural de España en Buenos Aires por la colaboración para que esta actividad sea posible.

19 h / Centro Cultural Recoleta - Cine

PANEL. VIVIR ENTRE LENGUAS

Katia Adaui, Andrés Barba, Giovanna Rivero. Modera: Javier Serena

Arrastrar una lengua por el mundo es hacerla resistir y también -e inevitablemente- mezclarla con otras. En un mundo cada vez más "engañosamente abierto", ¿cómo se transforma una lengua? ¿Cuál es el punto de origen hoy: es un territorio concreto, es uno imaginario, es la red?

Agradecemos al Centro Cultural de España en Buenos Aires por la colaboración para que esta actividad sea posible.

20 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla

LEILA GUERRIERO EN PRIMERA

PERSONA

Entrevista: Franco Torchia

Periodista multipremiada, publicada en toda hispanoamérica, traducida al inglés, francés, alemán y varias lenguas más, autora de siete libros, editora, lectora voraz, maestra de cronistas. Todo eso es Leila Guerriero, y sobre todo, una gran conversadora. En este diálogo con el periodista y escritor Franco Torchia, repasa el pasaje que va desde sus inicios en el oficio hasta su actualidad de rock star de la crónica latinoamericana.



SABADO 1/10

22 h / Librería Eterna Cadencia

(Honduras 5574)

LECTURA. NOCHE DE POESÍA

**Martín Armada, Mercedes Araujo,
Clyo Mendoza, Carlos Battilana.**

Cierre: Susana Villalba.

Curaduría y presentación: Valeria Tentoni

Un clásico de Filba: la librería Eterna Cadencia abre sus puertas de noche para seguir el ritmo, la respiración, las pausas y los silencios en las voces de cinco poetas.

Agradecemos a la Embajada de México en Argentina y a la Secretaría Federal de Cultura de México por la colaboración para que esta actividad sea posible.

22 h / Whatsapp

LECTURA. VOY CON AUDIO

Todas las noches del festival recibirás un manifiesto literario distinto poema a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

10 h / Virtual - Zoom

**TALLER DE TRADUCCIÓN. TRASLACIÓN
Y COOPERATIVISMO: LA TRADUCCIÓN
COLECTIVA COMO PRÁCTICA
HORIZONTAL.**

A cargo de Frank Ocean

En este taller se reflexionará sobre las prácticas e ideas en torno a la traducción entendida como una operación artística, política y cooperativa y se desarrollarán algunas herramientas en torno a estas ideas. Taller abierto a personas con interés en la traducción y a traductorxs inquietxs y curiosxs.

Dominio de un segundo idioma sugerido.

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

Actividad realizada en el marco del Foro Traducción expandida: activismo y prácticas de co-creación literaria.

Agradecemos a Looren América Latina y ProHelvetia por la colaboración para que esta actividad sea posible.

11 h / Centro Cultural Recoleta

Puente de Capilla

**TALLER DE BIOGRAFÍAS. DECIR A OTRO
Por Diego Zúñiga**

¿Con qué distancia se mira a otro cuando queremos escribir su vida? Si pudiéramos



poner una lente imaginaria, ¿cuál sería? En este taller, el autor de María Luisa Bombal, el teatro de los muertos, entrega algunas herramientas concretas para escribir una vida ajena.

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

Agradecemos a la Universidad Diego Portales la colaboración para que esta actividad sea posible.

**15 h / Centro Cultural Recoleta
Sala Código Lux**

**1590. NIECH ZDECHNAŃ NOWELISTIĆ!
LECTURA DEFORMÁTICA DE LARGA
DURACIÓN POR IOSI HAVILIO***

Iosi Havilio lee en vivo durante más de seis horas ininterrumpidas una novela inédita de 1590 capítulos. Una película, una distopía, un diario de escritura.

*La lectura se desarrollará entre las 15 y las 21:30 ininterrumpidamente. La circulación es libre.

**15 a 17 h / Centro Cultural Recoleta
Punto de encuentro Terraza**

LECTURAS. 1 A 1

Damián Huergo, Jazmina Barrera, Inés Ulanovsky

Como si fuera un secreto, un escritor le lee a

un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado pero digno de ser recordado.

Agradecemos a la Embajada de México en Argentina y a la Secretaría Federal de Cultura de México por la colaboración para que esta actividad sea posible.

**15 a 20 h / Centro Cultural Recoleta
Terraza**

CADÁVER EXQUISITO

Una computadora y un texto comunitario escrito por muchas manos anónimas. ¡Vení a escribir!

**15 a 20 h / Centro Cultural Recoleta
Terraza**

BIBLIOTECA ABIERTA

Una invitación a traer libros y, a la vez, a llevarse otros. La propuesta es reencontrarnos con libros y lecturas en un espacio de trueque para compartir relatos.



15 a 17 h / Punto de encuentro: Parque Rubén Darío (Av. Figueroa Alcorta 2300, junto a la Estación Saludable)

**RECORRIDO - TALLER.
CAMINAR Y ESCRIBIR**

Por Santiago Llach

Una serie de ejercicios de escritura y una caminata por la ciudad, para quienes quieran soltar la mano y llevarse un esquema que les ayude a desarrollar una escritura personal. Si ya escribís, vení, si no escribís pero te da curiosidad y querés probar, ¡también!

Inscripción previa en filba.org.ar

**16 a 18 h / Centro Cultural Recoleta
Terraza**

**ILUSTRACIÓN EN VIVO.
UN LOGO PARA TU CAUSA**

A cargo de Julia Barata

¿Cuál es tu causa? Contásela a la ilustradora Julia Barata, y llevate un logo o dibujo que la identifique.

16 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla

PANEL. LITERATURA E INTEMPERIE

Maruja Bustamante, César González, Marie Gouiric. Modera: Sivina Frieria

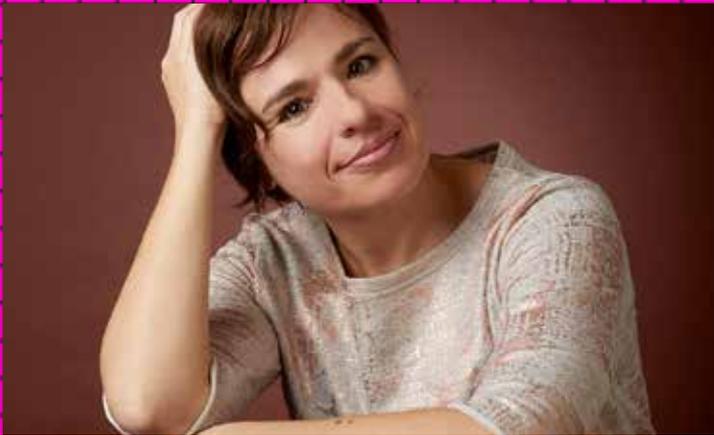
Cuando la realidad asfixia, la literatura actúa como un tubo de escape, dando forma a libros que golpean. Textos que sacuden por su brutalidad, su honestidad, su denuncia y, como si fueran una arma de autodefensa, abren camino a otras posibilidades de aquello que oprime. En este panel la invitación es pensar cómo la literatura puede denunciar, nombrar y reescribir el lugar en el que se vive.

17 h / Centro Cultural Recoleta

Punto de encuentro: Patio de los Tilos

**CATA DE LIBROS. LO INFRAORDINARIO
Por Carmen Cáceres**

Quienes escriben son, ante todo, lectorxs voraces. En esta Cata de libros, la escritora Carmen Cáceres repasa historias, recomienda lecturas y comparte una lista de grandes libros sobre pequeñas cosas. Un listado sobre objetos y costumbres domésticas que siempre tienen una historia que contar. Un encuentro para venir a tomar nota e irse con nuevas lecturas pendientes. Inscripción previa en filba.org.ar



17 h / Centro Cultural Recoleta - Terraza
LECTURA + BORDADO. EN CADENA
Jazmina Barrera, Alma Estrella, Sebastián Hacher y Sebastián Baez

El bordado, al igual que la palabra, es un dispositivo de escritura que crea vínculos donde no los había. A través del hilo y la palabra se construyen paisajes, relatos e historias que nos convocan de manera plural y hacen comunidad. En esta lectura, cuatro bordadorxs y escritorxs compartirán lecturas, mientras bordan.

Agradecemos a la Embajada de México en Argentina y a la Secretaría Federal de Cultura de México.

17:30 h / Centro Cultural Recoleta
Sala Villa Villa
PANEL. MILITAR LA IMAGINACIÓN
Tim Maughan, Julia Armfield, Betina González. Modera: Damián Huergo

La imaginación y la realidad, ¿son realmente categorías antagónicas? Un texto puede intervenir sobre la realidad sin ser un texto realista. Cuatro autorxs con el músculo de la imaginación bien desarrollado, conversan sobre la potencia de la ficción en nuestros días.

Agradecemos al British Council por la colaboración para que esta actividad sea posible.

18 h / Canal de Youtube de Filba
JANE LAZARRE EN PRIMERA PERSONA
Entrevista: Florencia Abatte

A través de experiencias personales y de la memoria familiar, la escritora y periodista estadounidense Jane Lazarre, analiza aristas de nuestro presente como el colonialismo, el racismo y sus sesgos políticos. En esta conversación con la escritora Florencia Abatte repasará parte de su trayectoria y de sus constelaciones familiares.

Agradecemos a la Embajada de Estados Unidos en Argentina por la colaboración para que esta actividad sea posible.

18 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla
LECTURA. MAIRAL LEE A MAIRAL
Pedro Mairal. Presenta: Gabriela Adamo

Como una rotativa lectora, tres autorxs compartirán un adelanto de sus próximas publicaciones. Comienza el autor de El año del desierto y La uruguay, Pedro Mairal, quién lee un fragmento de su próximo libro de no ficción Esta historia ya no está disponible.



18.30 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla

LECTURA. RONSINO LEE A RONSINO

Hernán Ronsino.

Presenta: Gabriela Adamo

Como una rotativa lectora, tres autorxs compartirán un adelanto de sus próximas publicaciones. Hernán Ronsino, el autor de Cameron y Glaxo, lee un fragmento de la novela Una música, próxima a salir.

19 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla

LECTURA. PIÑEIRO LEE A PIÑEIRO

Claudia Piñeiro

Presenta: Gabriela Adamo

Como una rotativa lectora, tres autorxs compartirán un adelanto de sus próximas publicaciones. Cierra la ronda la escritora y guionista Claudia Piñeiro. La autora de Elena sabe, La viuda de los jueves y Catedrales, leerá un adelanto de su novela, El tiempo de las moscas, próxima a salir.

**19 h / Centro Cultural Recoleta
Patio del Aljibe**

LECTURA + MÚSICA.

CASI DOCUMENTAL

Lorena Rizzo, Inés Ulanosvky

Una escritora y una compositora, en distintos momentos, hicieron obra a partir de fotografías encontradas. Hoy se reúnen para revivir esas experiencias, reunir las y generar una nueva obra compartida.

**20 h / Centro Cultural Recoleta
Sala Villa Villa**

**LAURIE ANDERSON EN PRIMERA
PERSONA**

Entrevista: Agustina Muñoz

Artista visual, escritora, vocalista, performer multimedia, Laurie Anderson es una artista inclasificable y polifacética que ha creado un camino transformador en la música experimental en combinación con las tecnologías sonoras. En este diálogo, un recorrido por su vida y su obra con la escritora, dramaturga y performer argentina Agustina Muñoz.

IMPORTANTE: Las entradas se podrán retirar el mismo día de la actividad a partir de las 12.30 h en la Boletería del Centro

DOMINGO 2/10

Cultural Recoleta. Máximo: dos por persona.

Agradecemos a la Embajada de Estados Unidos en Argentina, K&S Films, Centro Cultural Recoleta y Dirección General Cooperación Cultural Internacional por la colaboración para que esta actividad sea posible.

20 h / Librería Aristipo (Raúl Scalabrini Ortiz 605)

FIESTA. LA FRANCACHELA EN FILBA

El festival Filba se une a las míticas Francachelas de la librería Aristipo. Choripanes, vino y música en la vereda, además de una enorme mesa de libros recomendados. ¡A celebrar que se acaba el mundo!

22 h / Whatsapp

LECTURA. VOY CON AUDIO

Todas las noches del festival recibirás un manifiesto literario distinto poema a través de un audio de Whatsapp. Para que lo escuches cuando puedas y cómo quieras.

16 a 18 h / Centro Cultural Recoleta - Terraza

LECTURAS. 1 A 1

Clyo Mendoza, Poesía Guerrera, Sebastián Martínez Daniell

Como si fuera un secreto, un escritor le lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado pero digno de ser recordado.

Agradecemos a la Embajada de México en Argentina y a la Secretaría Federal de Cultura de México por la colaboración para que esta actividad sea posible.

16 a 18 h / Centro Cultural Recoleta - Terraza

AFICHES.

PEGANDO EL GRITO EN LA PARED

A cargo de Mariana Denise Gayoso de Fina Estampa

Empapelá la ciudad con la frase más aguerrida que tengas.



**16 a 18 h / Centro Cultural Recoleta
Terraza**

CADÁVER EXQUISITO

Una computadora y un texto comunitario escrito por muchas manos anónimas. ¡Vení a escribir!

**15 a 18 h / Centro Cultural Recoleta
Terraza**

BIBLIOTECA ABIERTA

Una invitación a traer libros y, a la vez, a llevarse otros. La propuesta es reencontrarnos con libros y lecturas en un espacio de trueque para compartir relatos.

17 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla
PANEL. HIJXS: UMBRAL DE ESCRITURA
Mauricio Koch, Jazmina Barrera, Marina Yuszczuk. Modera: Natalí Schejtman

La experiencia transformadora y extrema de tener unx hijx revoluciona el modo en que vivimos y miramos el mundo. ¿También modifica el modo en que escribimos? ¿Dónde queda la escritura cuando el tiempo pertenece a otrx? Tres autorxs conversan sobre los modos de escribir cuando todo cambia.

**17 h / Centro Cultural Recoleta
Punto de encuentro: Patio Los Tilos**

CATA DE LIBROS. VOLVER A LOS BOSQUES

Por Patricio Rago

Quienes escriben son, ante todo, lectorxs voraces. En esta cata de libros el escritor y librero Patricio Rago repasa historias, recomienda lecturas y comparte una lista de libros donde la naturaleza es la protagonista. Un encuentro para venir a tomar nota e irse con nuevas lecturas pendientes.

Cupo limitado. Inscripción en filba.org.ar

**17:30 h / Centro Cultural Recoleta
Capilla**

BEATRIZ SARLO EN PRIMERA PERSONA **Entrevista: Ariel Schettini**

Beatriz Sarlo es escritora, ensayista, enorme formadora de lectorxs y docente de miles de alumnxs que siguen recordando sus antológicas clases. Es, también, una de las intelectuales más respetadas de nuestro país, y marcó tendencias con su forma de leer. En esta conversación junto a Ariel Schettini repasa su trayectoria, plantea nuevos interrogantes y vuelve a sus obsesiones literarias de siempre.



19 h / Centro Cultural Recoleta - Capilla

LECTURA. BITÁCORAS DE FILBA

Clyo Mendoza & Poesía Guerrera, Tommi Parkko & Sebastián Martínez Daniell, Gonzalo Heredia & Diego Zúñiga

Durante esta semana literaria, no sólo se habló de literatura, sino que también se la produjo. Seis escritorxs realizaron una experiencia particular durante el festival, escribieron sobre eso y, en este encuentro, leerán los textos que se gestaron a partir de ella.

Agradecemos a la Embajada de México en Argentina y a la Secretaría Federal de Cultura de México, a la Universidad Diego Portales y a la Finnish Cultural Foundation por la colaboración para que esta actividad sea posible.

20 h / Centro Cultural Recoleta - Terraza

LECTURA. LAURIE ANDERSON POR LAURIE ANDERSON

La poesía reverbera en múltiples sentidos, sonidos, texturas y matices. La encargada de hacerlo esta noche es Laurie Anderson. Un cierre único para estos cinco días de pura intensidad literaria.

IMPORTANTE: Las entradas se podrán retirar el mismo día de la actividad a partir

de las 12.30 h en la Boletería del Centro Cultural Recoleta.

Máximo: dos por persona.

Agradecemos a la Embajada de Estados Unidos en Argentina, K&S Films, Centro Cultural Recoleta y Dirección General Cooperación Cultural Internacional por la colaboración para que esta actividad sea posible.

Equipo:

Pablo Braun, Presidente

Hernán Rosso, Director General

Amalia Sanz, Directora

Catalina Labarca y **Victoria Rodríguez Lacrouts**, Contenidos Festivales Filba

Larisa Chausovsky y **María Luján Picabea**, Contenidos Filbita y Filba Escuelas

Daniela Ini, Relaciones institucionales

Anne-Sophie Vignolles, Laboratorio de Escrituras

Maira Purman, Diseño gráfico y Comunicación

Lala Toutonian, Redes y Eterna Social Club

Tomás Villafañe, Producción

Carolina Salvini, Prensa

Mitzy Pineda y **Luciana Kirjner**, Colaboración en redes

Tomás Rodríguez, Asistente de producción

El Festival Filba 2022 es posible gracias a:



MALBA



Nos acompañan:

