

**Segunda vuelta**

Eugenia Almeida, Juan José Becerra, Ivonne Bordelois, Martín Hadis

**Música: Federico Durand**  
Repeticiones y reincidencias. En la inauguración de un festival que regresa por segunda vez a la misma ciudad, cuatro escritores nos cuentan qué creen que se esconde en las segundas versiones.

**21.45 HS.**  
PUNTO DE PARTIDA: SALA CARAFFA  
LECTURAS

**Cuatro casas en la noche**

**Daniel Alicia, Natalia Ferreyra, Laura García del Castaño, Ana Ojeda**  
Linternas, celulares, ojos bien abiertos y los oídos atentos para escuchar las historias posibles de cuatro casas abandonadas en un recorrido nocturno por La Cumbre.

**11 HS. PARADA MANANTIALES**  
TALLER DE CRÓNICA

**Estar o no estar, he ahí la cuestión**

**A cargo de Juan José Becerra**  
El cronista que está en el lugar de los hechos, ¿le da valor agregado al hecho al momento de escribirlo? ¿Cómo nos paramos frente a un acontecimiento? ¿Cuál es la distancia ideal? ¿Se gana más sentido estando ahí o pasando una semana en la biblioteca luego de que el hecho haya tenido lugar? Un dilema hamletiano llevado a las aguas de la crónica.

(Información e inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar) Cupos limitados.)

**11 HS. CASITA DE LIBROS**  
TALLER DE EDICIÓN ARTESANAL

**Hacelo vos mismo**

**A cargo de Eric Schierloh**  
Un encuentro sobre los desafíos que implica armar una editorial artesanal, las ideas por ponerla en marcha, las técnicas para materializarla y las estrategias para permitirle subsistir.

(Información e inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar) Cupos limitados.)

**11 A PARADA**  
**13 HS. MANANTIALES**

**Gente trabajando**

Santiago Dartiguelongue, Esteban Feune de Colombi, Ana Ojeda

En un taller, un artista plástico y un escritor trabajan en sus proyectos y abren las puertas para que el público logre espigar el proceso creativo de cada uno de ellos.

**16 HS. GRAN HOTEL LA CUMBRE**

**1 a 1**

**Natalia Ferreyra, Laura García del Castaño, Carina Radilov Chirov**

En la intimidad, un escritor le lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado, pero digno de ser recordado.

**17 HS. GRAN HOTEL LA CUMBRE**  
MICROCONFERENCIA

**El lenguaje que no dice**

**A cargo de Juan José Becerra**  
El lenguaje como instrumento pensado para no decir. El circunloquio, la barroquización, las vueltas neuróticas, con el último objetivo de no decir la verdad íntima.

**17 HS. CASITA DE LIBROS**  
TALLER DE ESCRITURA  
PARA CHICOS

**Los porsiacasos**

**A cargo de Eloísa Oliva**  
Un porsiacaso es cualquier cosa que puede ser usada en caso de necesidad o imprevisto y que se guarda en una valija o un bolso. ¿Qué meterías en tu valija de escritor? La invitación es a imaginar, o escribir, o viajar, que es más o menos lo mismo.

(De 8 a 13 años. Información e inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar) Cupos limitados.)

**17.30 HS. GRAN HOTELLA CUMBRE**  
ENTREVISTA

**Ivonne Bordelois en primera persona**

**Diálogo con Carlos Schilling**  
Poeta, lingüista y ensayista, Ivonne Bordelois ha hecho de la palabra no solo su principal objeto de estudio, sino también un objeto afectivo. Desde su destacada formación académica, ha estudiado y compartido nociones inherentes al lenguaje que usamos a diario. En esta entrevista junto a Carlos Schilling hará un recorrido por su trayectoria.

**17.30 HS. GRAN HOTELLA CUMBRE**  
LECTURAS

**Confesiones en un cuarto de hotel**

**Natalia Ferreyra, Tálata Rodríguez, Nelson Specchia, Roberto Videla**  
Como purga de una culpa, como develación de un secreto, la confesión es siempre un texto que no nos deja indiferentes. En las habitaciones y rincones de este hotel imponente, cuatro escritores confiesan algo, serio, absurdo, real o ficcional. Todos, siempre, tenemos algo que confesar.  
**Punto de encuentro: lobby del Hotel.**

**22 HS. BAR LA ESPERANZA**  
LECTURAS

**Noche de poesía**

**Ivonne Bordelois, Laura García del Castaño, Eloísa Oliva, Carina Radilov Chirov, Nelson Specchia**  
Romper con la prosa y acercarnos a los tonos y silencios del poema. Esa es la invitación: escuchar, en el sentido musical de la palabra, el verso y sus infinitas posibilidades.

**FILBA LA CUMBRE II**

Las sierras como refugio y reparo, como lugar secreto, paraje ajeno y silencioso: condiciones favorables para las artes y la creación, que en La Cumbre se perciben a cada paso. Con este festival, tenemos la posibilidad de llegar por segunda vez al pueblo y al valle, para explorar más a fondo aún sus recorridos y su vinculación intrínseca con la literatura del país. El desafío es mayor porque ya estuvimos acá, y por eso nos atrevemos, más que nunca, a experimentar con la lengua y preguntarnos sobre sus formas de representación; incursionar en nuevos formatos que ponen en escena la palabra y sus infinitos modos, a la vez que proponen encuentros cercanos entre los que escriben y los que leen.

Ojalá este festival se vaya constituyendo en un espacio permanente para poner pausa y nutrirse de los mil mundos posibles que ofrecen los libros. La Cumbre ya es, para nosotros, un territorio ocupado por la literatura.

**PARTICIPAN**

CECILIA ALFONSO ESTEVES

DANIEL ALICIO

EUGENIA ALMEIDA

JUAN JOSÉ BECERRA

IVONNE BORDELOIS

MARINA CLOSS

LISA DAVELOZA

SANTIAGO  
DARTIGUELONGUE

FEDERICO DURAND

NATALIA FERREYRA

ESTEBAN FEUNE  
DE COLOMBI

LAURA GARCÍA DEL CASTAÑO

MARTÍN HADIS

JAVIER MATTIO

CARINA RADILOV CHIROV

ELOÍSA OLIVA

ANA OJEDA

LAURA ORMANDO

TÁLATA RODRÍGUEZ

ERIC SCHIERLOH

CARLOS SCHILLING

NELSON SPECCHIA

ROBERTO VIDELA

## 10 HS. EL PARAÍSO TALLER DE POESÍA

### audible / inaudible

#### A cargo de Eloísa Oliva

Un intercambio acerca de las variaciones de lo poético, las vibraciones de las cosas y su voz: cómo pensarlas, cómo escuchar, cómo narrar el dibujo del poema. La invitación es a leer textos de poetas, arriesgarse a conversar y hacer un ejercicio para armar y compartir.

(Información e inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar). Cupos limitados.)

## 11 HS. CASITA DE LIBROS TALLER DE PERIODISMO PARA CHICOS

### Nuestras noticias

#### A cargo de Lisa Davelozza y Cecilia Alfonso Esteves

La invitación de este encuentro es a realizar un mini diario entre todos.

(Desde 6 años. Información e inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar). Cupos limitados.)

## 11 HS. EL PARAÍSO PERFORMANCE

### Visita desquiciada

Idea y dirección: Esteban Feune de Colombi

A cincuenta años desde que Manuel Mujica Lainez compró la propiedad El Paraíso en La Cumbre, esta caminata propone revelar anécdotas e historias mínimas que convierten a la casona y sus alrededores en la puesta en escena móvil de una suerte de opereta en ciernes contada por quienes la habitan.

Esta actividad se repetirá a las 14 y 16hs. Cupos limitados. Inscripción por orden de llegada.

## 16 HS. EL PARAÍSO

### 1 a 1

Marina Closs, Eloísa Oliva, Laura Ormando

En la intimidad, un escritor le lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado, pero digno de ser recordado.

## 17 HS. EL PARAÍSO PANEL

### El cover literario

Juan José Becerra, Eric Schierloh, Roberto Videla. Modera: Javier Mattio

Los músicos lo hacen todo el tiempo: reversionan temas clásicos. Muchas de esas versiones incluso superan a la original. Tres escritores harán sus propias versiones de textos que los interpelan de algún modo: literatura clásica en modo contemporáneo.

## 17.30 HS. EL PARAÍSO MICROCONFERENCIA

### La mentira: vía del lenguaje para el conocimiento sexual y los libros de cocina

#### A cargo de Nelson Specchia

En esta época de "fake news" y de "verdades alternativas", asistimos a la emergencia de un neo-puritanismo expresivo, que busca legitimarse acercándose a la corrección política a riesgo de perder sustancia en el camino. Frente a eso, defender la mentira como consustancial al acto de creación literaria es una sana rebeldía.

## 18.30 HS. EL PARAÍSO PANEL

### La militancia del lenguaje

Eugenia Almeida, Ana Ojeda,  
Carlos Schilling

Moderador: Javier Mattio

En el último tiempo el lenguaje inclusivo se convirtió en una bandera de lucha del feminismo. Mientras que para algunos es forzado e incluso peligroso, para otros forma parte de los cambios ineludibles. En este panel tres escritoras conversarán sobre cómo la literatura forma parte del debate, como reflejo de su tiempo.

## 20.30 HS. CINE PERFORMANCE

### Elipsis 77 cm.

Por Tálata Rodríguez

¿Qué sucede cuándo el sentido y el ritmo siguen una fórmula matemática? Una posible relación entre las palabras y el sonido a partir de ecuaciones es la base de esta performance.

## 22 HS. BAR VUELVE LA VIDA LECTURAS

### Escritores a la carta

Marina Closs, Ana Ojeda, Laura Ormando, Eric Schierloh

La invitación aquí es a leer el menú y elegir el maridaje perfecto entre una lectura y un trago.

## SEDES

### SALA MIGUEL OCAMPO

José Hernández 630

### GALERÍA JÚPITER

9 de julio 346

### PARADA MANANTIALES

Av. San Martín 298

### EL CASTILLO DE MANDL

San Josemaría Escrivá 73

### GRAN HOTEL LA CUMBRE

Posadas 680

### CASA MUSEO MANUEL MUJICA LAINEZ

El Paraíso, Camino a Cruz Chica

### BAR VUELVE A LA VIDA

Belgrano 337

### CINE LUIS BERTI

Belgrano 476

### CASITA DE LIBROS

Alberdi 400

### BAR LA ESPERANZA

25 de mayo 388

### SALA CARAFFA

Tassano sin N°

## INFORMACIÓN

El acceso a las actividades es libre y gratuito hasta colmar la capacidad de las salas.

La participación en los talleres requiere inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)

Consultas  
[info@filba.org.ar](mailto:info@filba.org.ar)

Seguinos  
[Instagram](https://www.instagram.com/fundfilba) /FundFilba [Facebook](https://www.facebook.com/fundacionfilba) /FundacionFilba

## STAFF

### Presidente:

Pablo Braun

### Vicepresidenta:

Soledad Costantini

### Directora:

Gabriela Adamo

### Contenidos y producción general:

Amalia Sanz,  
Catalina Labarca,  
Victoria Rodríguez Lacrouts

### Filbíta y Filba escuelas:

Larisa Chausovsky,  
María Luján Picabea

### Producción:

Sofía Copado

### Producción en La Cumbre:

Leonardo Gorosito,  
Julieta Balonchard,  
Carolina Catalano,  
Lucía Mancilla Prieto,  
Luján Ramón

### Comunicación:

Maira Purman

### Desarrollo de Fondos:

Daniela Iní

### Arte y diseño:

Rocío Fernández Fuks

