

## MIÉRCOLES 4

18 HS. | CABILDO CIUDAD DE CÓRDOBA (INDEPENDENCIA 30)

### DIÁLOGO ABIERTO PRE-LANZAMIENTO DEL FESTIVAL

Participan: María Teresa Andruetto y Eugenia Almeida

## JUEVES 5

11 HS. | ESTACIÓN DE ARTE

### TALLER INTENSIVO DE NARRATIVA EL MONSTRUO ENTRE LÍNEAS: EL ESQUELETO DE LA NOVELA

Por Eugenia Almeida

Ciertas novelas se construyen con fibras de lo oculto, con lo que irrumpe, con lo irrefrenable. Durante tres días trabajaremos con lo imprevisible como material narrativo. El objetivo: bocetar el esqueleto de una novela. Un requisito indispensable: estar dispuesto a trabajar con otros, a perderse en lo colectivo, a no ser dueño de la palabra.

(\* Este taller será impartido en tres encuentros: jueves 5, viernes 6 y sábado 7 hasta a las 13 hs. Más información e inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar) Cupos limitados.)

15 HS. | CAFÉ LITERARIO

### CLÍNICA EXPRESS DE ESCRITURA Y AUTOEDICIÓN. OJO DE EDITOR.

Por Damián Ríos

Los participantes seleccionados para esta clínica de escritura recibirán una devolución crítica de los textos que hayan enviado previamente a cargo de uno de los editores más prestigiosos de la industria editorial actual.

(Información e inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar). Cupos limitados.)

18 HS. | SALA OCAMPO

### LECTURA + MÚSICA + PROYECCIONES. UN REFUGIO PROPIO

Leen: Remo Bianchedi, Mario Castells, Eduardo Muslip, Mariana Robles, Camila Sosa Villada, Susana Withrington  
Música: Federico Durand  
Proyecciones: Leticia Obeid

Resguardo de la intimidad o microcosmos hecho a medida para escapar cuando querramos: el refugio puede ser tanto un espacio físico y real como uno poético e imaginario. En la tierra de El Paraíso, seis autores escriben acerca de su refugio propio.

19 HS. | SALA OCAMPO

### INAUGURACIÓN. CONFERENCIA A CARGO DE JUAN FORN

En estas palabras inaugurales, el autor de *La tierra elegida* y *María Domecq* boceta unas líneas sobre su autobiografía literaria.

## VIERNES 6

11 A 13 HS. | CENTRO

### PERFORMANCE. GENTE QUE LEE

Algo que apenas interrumpe el paisaje cotidiano: lecturas en diferentes vidrieras de tiendas clásicas del pueblo.

11 HS. | SALA CARAFFA

### LOS RIESGOS DEL ESCRITOR CHARLA ABIERTA DE JUAN FORN

Una clase abierta en la que Juan Forn recorre inquietudes literarias vinculadas al riesgo en la escritura, a sus consecuencias, a su vértigo y a su incomodidad. ¿Un escritor debe arriesgarse para escribir? ¿Cuál es el límite? Para eso, responde las consultas que previamente le envían los participantes de la actividad.

(Información e inscripción previa en [www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar). Cupos limitados.)

16 A 18 HS. | LA URRACA

1 A 1

Elena Anníbali, Nelson Specchia, Mario Castells

En la intimidad, un escritor lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado, pero digno de ser recordado.

17 HS. | SALA CARAFFA

### PANEL. ESCRIBIR (DESDE) LO SALVAJE

Mariano Quirós, Perla Suez, Betina González  
Modera: Diego Vigna

Las formas de representar la naturaleza en lo escrito, dieron cuenta de la relación del hombre con su entorno. Sin embargo, lo salvaje y la palabra coexisten en un vínculo tenso. ¿Cuándo un texto hace simbiosis con el medio y se torna salvaje?

18.30 HS. | SALA CARAFFA

### LECTURA + PANEL. MONSTRUOS Y LITERATURA

Eugenia Almeida, Agustín Ducanto, Nelson Specchia  
Modera: Carlos Schilling

El monstruo es un ser único en su especie, la antítesis de lo reproducible. Pero en la literatura se puede trazar un linaje de monstruos y también de libros monstruosos, que cuestionan la forma, lo establecido y lo dado. Tres autores dialogarán sobre este tema y luego harán un perfil de su monstruo ideal.

20 HS. | BAR CAFÉ LITERARIO

### LECTURAS + MÚSICA. NOCHE DE POESÍA

Leen: Elena Anníbali, Damián Ríos, Eugenia Almeida, Eloísa Oliva, Carlos Schilling, Cuqui.  
Música: 4 elementos y Natí Pérez Aráoz

Tonos, ritmos y silencios en este concierto de poesía y música.

22 HS. | CINE

### PERFORMANCE. LA CONFERENCIA DEL DUENDE

Camila Sosa Villada y Marcos Bueno

Una performance sobre cómo hacer tolerable la instancia de autoleerse y reconocerse falible, espantosa, llena de rabia, rencorosa y pesimista. Camila Sosa Villada intentará hacer soportable la difícil situación de leerse a sí misma ante un grupo de personas desconocidas, con la ayuda del músico Marcos Bueno.

## SÁBADO 7

10HS. | CAFÉ LITERARIO

### ENCUENTRO DE TRABAJO: TENSIONES REGIONALES

Una reunión de trabajo dirigida a editores, escritores, librerías y gestores culturales interesados en trazar un mapa del escenario del libro en la región y buscar caminos para mejorar la circulación de la literatura.

11 A 13 HS. | CENTRO

### PERFORMANCE. GENTE QUE LEE

Algo que apenas interrumpe el paisaje cotidiano: lecturas en diferentes vidrieras de tiendas clásicas del pueblo.

16 HS. | EL PARAÍSO

### PANEL. SE DICE POR LO BAJO

María Teresa Andruetto, Silvio Mattoni, Mario Castells  
Modera: Flavia Pitella

En una época en que todo parece visible, ¿qué se teje por debajo de la lengua? ¿Qué dice de nosotros una palabra, un idioma, o la forma de un silencio? Poetas, traductores y narradores piensan su trabajo cotidiano con las palabras, los territorios que habitan y los que nos invitan a habitar mientras escriben

16 A 18 HS. | EL PARAÍSO

1 A 1

Martín Cristal, Eduardo Muslip, Tununa Mercado

En la intimidad, un escritor lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún autor olvidado, pero digno de ser recordado.

17 HS. | EL PARAÍSO

### LECTURA + PANEL. CRUCE EPISTOLAR. SUPERSTICIONES.

Leticia Obeid, Cuqui  
Modera: Damián Ríos

Durante las semanas previas al festival dos escritoras intercambian correos a la distancia para acercarse a un tema que las atraviesa de uno u otro modo: supersticiones. ¿En qué creemos cuando elegimos creer en lo que no vemos?

18.30 HS. | EL PARAÍSO

### PANEL. PERDIENDO EL CONTROL

Sergio Gaiteri, Eduardo Muslip, Juan Sasturain.  
Modera: Cecilia Pacella

Tres escritores se arriesgan a reflexionar sobre sus propios temores a la hora de escribir. ¿Tiene sentido pretender controlar un texto? ¿Cuándo se asume realmente un riesgo, se rompen los esquemas y se va hacia lo desconocido? ¿Un texto desbocado es mejor que uno domado?

19 HS. | CASA TALLER  
REMO BIANCHEDI

### RECORRIDO + LECTURAS: CARTAS SUICIDAS

Silvio Mattoni, Mariano Quirós, Eloísa Oliva

Tres escritores leen las cartas que tres colegas dejaron escritas antes de apretar el gatillo: Jorge Barón Biza, Horacio Quiroga y Salvador Benesdra.

(\*Cupos limitados. Inscripción por orden de llegada.)

22.30HS. | BAR DE PETER

### LECTURAS + TRAGOS. A LA CARTA.

Sergio Gaiteri, Martín Cristal, Juan Sasturain, Betina González  
Lectura de tarot: Cuqui

La invitación aquí es a leer el menú y elegir el maridaje perfecto entre una lectura y un trago.

## DOMINGO 8

15 HS. | PUNTO DE PARTIDA:  
SALA CARAFFA

### A LA SIESTA. 4 CASAS

Leticia Obeid, Martín Cristal, María Soledad Ranzuglia, Juan Sasturain

Mientras el pueblo duerme la siesta del domingo, un recorrido literario por sus calles invita a imaginar las historias detrás de las puertas de las casas.

16 HS. | SALA CARAFFA

### PANEL. LO QUE NARRAN LOS OBJETOS

Gabriela Halac, Eduardo Muslip, Tununa Mercado  
Modera: Flavia Pitella

“Confío más en lo que cuentan los objetos que en lo que cuentan las personas”, decía Mujica Lainez, enorme coleccionista. Un libro también es un objeto que narra una historia más allá de su textualidad: ¿cuál es la condición literaria de las cosas?

17.30 HS. | SALA CARAFFA

### ENTREVISTA A JUAN FORN POR CÍRCULO DE LECTORES

Por María Eugenia Romero

Luego de haberlo leído en profundidad durante semanas, un grupo de lectores entrevista a Juan Forn sin prejuicios ni concesiones.

19 HS. | SALA CARAFFA

### LECTURAS. BITÁCORAS DEL FILBA NACIONAL

Martín Cristal, Agustín Ducanto, Betina González, Martín Kovensky, Mariano Quirós, Eloísa Oliva

Seis autores recorren lugares emblemáticos de la ciudad y los reflejan a través de su escritura más personal. En esta lectura de cierre, comparten con el público su propio mapa de La Cumbre, escrito a instancias del Festival.



**FILBA NACIONAL** LA CUMBRE  
DEL 5 AL 8 DE ABRIL DE 2018  
[WWW.FILBA.ORG.AR](http://WWW.FILBA.ORG.AR)