

PROGRAMACIÓN PARALELA BUENOS AIRES

MIÉRCOLES 23

11 h | Malba - Biblioteca

TALLER. HISTORIETA AUTOBIOGRÁFICA
Por Power Paola

19 h | Malba - Auditorio

LECTURA. MITOS DEL FUTURO PRÓXIMO: PREDICCIONES 2045
Andrés Burgos, Marcial Gala, Pablo Katchadjian, Tao Lin, Power Paola, Gonçalo Tavares.
Traducciones: Florencia Garramuño, Valeria Meiller.
Presenta: Eugenia Zicavo

20 h | Malba - Auditorio

FUTURO - LECTURA. CONFERENCIA INAUGURAL: DESFIGURACIONES
A cargo de Martín Kohan

JUEVES 24

11 h | La Abadía - Sala PB

TALLER. DE NARRATIVA. ALGUNOS SECRETOS DEL OFICIO DE NARRAR
Por Liliana Heker

11 h | La Abadía - Celda

TALLER DE GUIÓN. PENSAR Y ESCRIBIR EN IMÁGENES.
Por Alberto Barrera Tyszka

11 h | La Abadía - Biblioteca

TALLER DE NARRATIVA. ESCRITURA E IMAGINACIÓN
Por Gonçalo Tavares

18 h | Malba - Auditorio

PANEL. TAN LEJOS, TAN CERCA: EL FUTURO DEL SUR
J.M.Coetzee, Hernán Ronsino, Matilde Sánchez, Ivan Vladislavic y Zoë Wicomb.
Introduce: Anna Kazumi Stahl

18.30 h | Malba - Biblioteca

PANEL. MITOLOGÍAS PRESENTES / MITOLOGÍAS FUTURAS
Andrea Cavalletti, Mercedes Ruvitusa, Lucas Soares.
Modera: Verónica Chiaravalli

20 h | Malba - Auditorio

ENTREVISTA. CATHERINE MILLET EN PRIMERA PERSONA
Diálogo con Patricia Kolesnicov

VIERNES 25

Todo el día | La Abadía - Galerías

BIBLIOTECA ABIERTA

11 h | La Abadía - Celdas

TLÍNICA DE POESÍA. TALLER DE ESCRITURA ARTESANAL
Por Luis Chaves

11 h | La Abadía - Biblioteca

TALLER. CLÍNICA DE TRADUCCIÓN LINGÜÍSTICA INGLÉS-ESPAÑOL
Por Ivan Vladislavic

18 h | La Abadía - Auditorio

PANEL. TV Y LITERATURA: CONTAMINACIÓN CRUZADA
Alberto Barrera Tyszka, Andrés Burgos, Sergio Olguín.
Modera: Eugenia Zicavo

18 h | La Abadía - Celdas

LECTURA. 1 A 1
David Foerkinos (*), Miguel Vitagliano, Jorge Consiglio, Luciana Caamaño

19.30 h | La Abadía - Auditorio

PANEL.DIÁLOGO. PRESENTE Y FUTURO DE LA LITERATURA DEL MUNDO
David Foerkinos, Eleanor Catton.
Modera: Christian Kupchik

20 h | La Abadía - Antesala

LECTURA. A CIEGAS

20.30 h | La Abadía - Auditorio

PANEL. NUEVOS LENGUAJES / NUEVOS FORMATOS
Mariano Blatt, Luis Chaves, Tao Lin.
Modera: Pablo Schanton

22 h | La Abadía - Celdas

PECTURA + MÚSICA. NOCHE DE POESÍA
Mercedes Álvarez, Alberto Barrera Tyszka, Mariano Blatt, Luciana Caamaño, Luis Chaves, Máquina

23 h | La Abadía - Auditorio

LECTURA. ARTURO CARRERA LEE "ESCRITO CON UN NICTÓGRAFO"

18 h | La Abadía - Galerías

POESÍA DELIVERY
Organiza: GORDO x POESÍA DELIVERY

18.30 h | La Abadía - Sala PB

LECTURA. RECORRIDOS TURÍSTICOS
Ana Paula Maia, Daniel Mella, Eduardo Muslip, Mike Wilson.
Modera: Nicolás Artusi

18.30 h | La Abadía - Auditorio

PANEL. EL AUTOR RECOMIENDA
Constantino Bértolo, Mariana Enriquez, Juan Sklar.
Modera: Juan Pablo Bertazza

11 h | La Abadía - Auditorio

CLASE ABIERTA. EL FIN DEL LIBRO
Por Daniel Molina

17 h | La Abadía - Auditorio

PANEL. GÉNEROS: FUTUROS FANTÁSTICOS
Mariana Enriquez, Germán Maggiori, Mike Wilson.
Modera: Fermín Rodríguez

20 h | La Abadía - Antesala

LECTURA. A CIEGAS

17 h | La Abadía - Sala PB

ENTREVISTA. CÍRCULO DE LECTORES
Con Sissel-Jo Gazan. Modera: Hinde Pomeranic

18 h | La Abadía - Celdas

LECTURA. 1 A 1
Marcial Gala, Marina Mariasch, Ricardo Romero, Leonardo Sabbatella

20 h | La Abadía - Sala PB

SLAMI PARALELO 33*
- FINAL COPA FILBA SUR
Organiza: GORDO x SLAMI ARGENTINA

18 h | La Abadía - Terraza

LECTURA + PANEL. CINE FUTURISTA
Vera Fogwill, Martín Kohan, Roque Larraquy, Mike Wilson.
Modera: Patricio Zunini

18 h | Malba - Terraza

LECTURA + PANEL. CRUCE EPISTOLAR. LECTURAS INICIÁTICAS
Daniel Mella, Mauro Libertella.
Modera: Inés Garland

18.30 h | Malba - Auditorio

PANEL. REINVENCIÓN DE UN CLÁSICO
Eleanor Catton, Sissel-Jo Gazan, Ricardo Romero.
Modera: Silvina Frieri

20 h | Malba - Auditorio

LECTURA. BITÁCORA DEL FILBA

20 h | La Abadía - Sala PB

LECTURA + PANEL. EL FUTURO ES NUESTRO I
Leonardo Sabbatella, Valeria Tontoni, Martín Zifícarí
Modera: Walter Lecazzo

23 h | La Oreja Negra

SLAMI PARALELO 33*
- FINAL COPA FILBA SUR
Organiza: GORDO x SLAMI ARGENTINA

DOMINGO 27

17 h | Malba - Auditorio

LECTURA + PANEL. CINE FUTURISTA
Vera Fogwill, Martín Kohan, Roque Larraquy, Mike Wilson.
Modera: Patricio Zunini

18 h | Malba - Terraza

LECTURA + PANEL. CRUCE EPISTOLAR. LECTURAS INICIÁTICAS
Daniel Mella, Mauro Libertella.
Modera: Inés Garland

18.30 h | Malba - Auditorio

PANEL. REINVENCIÓN DE UN CLÁSICO
Eleanor Catton, Sissel-Jo Gazan, Ricardo Romero.
Modera: Silvina Frieri

20 h | Malba - Auditorio

LECTURA. BITÁCORA DEL FILBA

PROGRAMACIÓN PARALELA MONTEVIDEO

VIERNES 25

11 h | cce - aula 1

TALLER DE NARRATIVA. "El mono murió por la rubia": literatura pulp y cine de género
Por Leo Oyola

15 h | cce - cafeteria

PANEL. MESA DE HUMOR GRÁFICO
Max Aguirre, Tute, Maco.
Modera: María José Santacreu

16.30 h | cce - auditorio

MESA + LECTURA. WORK IN PROGRESS. EL PRÓXIMO LIBRO
Ana Paula Maia, Manuel Soriano, Matías Núñez, Carolina Bello.
Modera: Jaime Clara.

18.30 h | cce - auditorio

FUTURO MESA + LECTURA. LA POESÍA: ¿ES UN ARMA CARGADA DE FUTURO?
Héctor H. Montecinos, Lucía del Bene.
Modera: Tatiana Oroño

20.15 h | cce - auditorio

ENTREVISTA. CATHERINE MILLET EN PRIMERA PERSONA
Diálogo con Ricardo Ramón Jarne

21 h | cce - auditorio

MESA + LECTURA. CRUCE EPISTOLAR: CINE + LITERATURA: DEL PAPEL AL CELULOIDE
Eduardo Sacheri, Inés Bortegaray.
Modera: Christian Font

23 h | cce - hall principal

LADO B. FIESTA. FILBA DISEÑA EL FUTURO

11 hs | cce - aula 1

TALLER DE POESÍA. El fin de la poesía
Por Héctor H. Montecinos

14.30h | cce - aula 1

FUTURO. PANEL. PUNTOS DE PARTIDA: LA NOVELA EN EL FUTURO
Leonardo Oyola, Martín Bentancor, Mercedes Estramil, Gustavo Espinosa.
Modera: Débora Quiring

16 h | casa marío

LADO B. LECTURA. 1 A 1
Gabriel Peveroni, Gustavo Wojciechowski (Maca), Nelson Díaz, Isabel de la Fuente, María Laura Pintos, James Noel.

16.30 h | cce - auditorio

FUTURO. PANEL. CIENCIA FICCIÓN: EL FUTURO LLEGÓ HACE RATO
Ramiro Sanchiz, Leandro Delgado, Pedro Peña, Ana Solari.
Modera: Martín Duarte

18 hs | cce - auditorio

PANEL. NUEVOS FORMATOS: CUERPO Y TERRITORIO
Gabriel Calderón, Santiago Sanguinetti, Álvaro Ahunchain.
Modera: Georgina Torello.

19.30 h | cce - auditorio

ENTREVISTA. DAVID FOENKINOS EN PRIMERA PERSONA
Diálogo con Alma Bolón

21 h | cce - auditorio

ENTREVISTA. J. M. COETZEE EN PRIMERA PERSONA
Diálogo con Anna Kazumi Stahl

22.30 h

LADO B. LECTURA + MÚSICA. CIERRE FILBA MONTEVIDEO 2015
Isabel de la Fuente, Gabriel Calderón, James Noel, Gustavo Wojciechowski (Maca).
Música: Mandrake Wolf y los Terapeutas

SANTIAGO ACTIVIDAD PERMANENTE

18 h | Sala Blanca Estudio Panal

PROYECTO PREGUNTA. MIL MTS?

Proyecto Pregunta es un dispositivo de participación ciudadana centrado en la generación, visualización y viralización colectiva de debates en el espacio público. Su objetivo principal es la activación de territorios y de comunidades en base a la generación colectiva de conocimiento.

PROGRAMACIÓN SANTIAGO SÁBADO 26

11 h | Estudio Panal

TALLER. EL VIAJE SIN TIEMPO

Por Andrea Moro
Todo viaje requiere de un relato para que sus experiencias se desplieguen. Textos literarios, clásicos sin tiempo, inspirarán las creaciones de los participantes de este taller que busca iniciar una exploración tanto personal como colectiva, inspirada en el arquetipo del viaje del héroe. (Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

13.30 h | Estudio Panal

ALMUERZO. HAMBRE Y SED

Claudia Apablaza, Álvaro Bley, Francisco Molina
"Todas las literaturas hablan de comida. No conozco ninguna que evite el tema" dice Alberto Manguel en *Una historia de la lectura*. Y como estamos de acuerdo, todos los días del festival, un editor y un escritor cocinarán para los comensales que quieran conversar sobre libros y literatura.

17 h | GAM, sala C1, edificio B, piso -1

PANEL. EL FUTURO ES NUESTRO II

Francisco Ovando, Constanza Gutiérrez, Luis Felipe Torres. Modera: Diego Zúñiga
Nacidos en la última década del siglo pasado, esta camada de jóvenes escritores transita entre nuevas propuestas estéticas y formatos vinculados a lenguajes 2.0

18.30 h | GAM, sala C1, edificio B, piso -1

PANEL. FUTURO VINTAGE

Álvaro Bisama, Horacio Carvallo, Patricio Urzúa. Modera: Soledad Camponovo
Tres escritores se animan a elegir las escenas inolvidables de las series ochenteras que los motivaron a soñar con un futuro galáctico.

20 h | Estudio Panal

MÚSICA & PALABRAS: TEXTOS MUSICALIZADOS

Álvaro Bley + Anibal Bley (Corona Andrade), Ileana Elordi + Renzo Filinich, Catalina Infante + Andrea Velasco

Tres músicos y tres escritores unen sus tres lenguajes para compartir con nosotros una experiencia sonorotextual. El punto de partida de esta experiencia son textos de autoría de los escritores invitados y luego musicalizados por sus acompañantes músicos.

21.30 h | Estudio Panal

RECITAL. YA SE FUERON

El grupo compuesto por los poetas y cronistas Sebastián Astorga, Nicolás Letelier, Felipe Mujica, Clemente Merino y Roberto Merino, cerrarán con sus temas esta primera jornada de Filba.

DOMINGO 27

10.30 h | Estudio Panal

LECTURA. 1 A 1

Luis Barrales, Alejandro Cabrera, Alejandra Costamagna, María José Viera-Gallo
En la intimidad de los espacios de la casa Panal, un autor y un lector se encuentran a solas. El escritor comienza la lectura de un texto escogido por él, como quien comparte un secreto.

12 h | Estudio Panal

LECTURA. 1 A 1

Luis López Aliaga, Horacio Cavallo, Ana Harcha, Rodrigo Olavarría

13.30 h | Estudio Panal

ALMUERZO. HAMBRE Y SED

Paula Ilabaca y Juan Manuel Silva Barandica

16 h | GAM, sala C1, edificio B, piso -1

LECTURA + PANEL. CRUCE EPISTOLAR: TELESERIES DE AUTOR

Alberto Barrera Tyska y Marcelo Leonard.
Modera: Pablo Riquelme

Las teleseries son la educación sentimental de los latinoamericanos y la principal cultura de nuestro carácter melodramático. ¿Cómo se gestan las intrigas, usurpaciones y amores de teleseries? ¿Cómo dialoga este género con la literatura? Dos escritores que se dedican a escribir teleseries, comparten sus ideas y debaten al respecto.

17.30 h | GAM, sala C2, edificio B, piso -1

PANEL. CRÓNICAS ROJAS

Cristián Alarcón, Alejandra Matus, Juan Cristóbal Peña. Modera: Alberto Arellano
Lo que nadie quiere contar, a esto se dedican estos periodistas que se enfrentan a develar sin estereotipos realidades que son difíciles de narrar.

19 h | GAM, sala C1, edificio B, piso -1

DIÁLOGO. CIENCIA FICCIÓN A LA CRIOLLA

Jorge Baradit, Francisco Ortega, Francisca Solari.
Modera: Javier García

Siempre considerada la hermana menor de la literatura, en estos últimos años la ciencia ficción ha renacido de la mano de escritores que miran el futuro, revisando el pasado y releendo el presente.

20 h | Estudio Panal

DIÁLOGO. LA FRONTERA DE LO LITERARIO: ENSAYO Y FICCIÓN

Tao Lin y Alberto Fuquet. Presenta: Claudia Apablaza

Para Borges todo texto, de ficción o no, instaura una postura enunciativa ficticia. El ensayo muchas veces es un diálogo entre la literatura central y la periférica y la frontera entre ficción y no ficción se difumina en busca del relato perfecto. Dos escritores dialogan sobre cómo se funden las orillas de la ficción entre el conjeturar y el demostrar.

LUNES 28

11 h | UDP. Biblioteca Nicanor Parra, sala B41

TALLER DE GUIÓN. PENSAR Y ESCRIBIR EN IMÁGENES

A cargo de Alberto Barrera Tyska
Este taller propone, de manera breve y bajo la dinámica del trabajo práctico, un primer acercamiento al lenguaje audiovisual de ficción. Funcionando de la misma forma que un equipo creativo, se enfrenta el reto de construir una micro historia. El objetivo es, dentro de los límites del tiempo, conocer o mejorar, las destrezas necesarias para diseñar y escribir un libreto audiovisual.

(Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

11 h | Estudio Panal

TALLER. TALLER DE FANZINE

Por Rachel Harrison y Natalia Matzner (alias Ratalia Espigadora)
¿Qué lugar ocupa el Fanzine en el contexto editorial actual? Ratalia nos invita a reflexionar en torno al pequeño, pero poderoso Fanzine, para que luego Rachel Harrison que un taller práctico en el que los participantes crearán su propia publicación.

(Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

13.30 h | Estudio Panal

ALMUERZO. HAMBRE Y SED

María Paz Rodríguez y Andrea Viu

MARTES 29

11 h | UDP. Biblioteca Nicanor Parra, sala B43

TALLER. TALLER DE CRÓNICA

Por Cristián Alarcón
La crónica ha dejado los márgenes para convertirse en un dispositivo político y literario, apelando siempre a la potencia de buena escritura y la densidad de la investigación social. El cambio en las agendas y la circulación de la información llevó al periodismo narrativo a preguntarse cuáles son los temas y qué herramientas utilizar para contar los conflictos que atraviesan a una sociedad. Este taller/ seminario/conferencia propone reflexionar sobre las diversas posibilidades de observación, el cruce entre la investigación, el análisis y la escritura y la búsqueda por romper los lugares comunes para generar nuevas narrativas de lo contemporáneo. (Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

19.30 h | UDP. Auditorio Biblioteca Nicanor Parra

PANEL. FICCIONES AUTOBIOGRÁFICAS

Horacio Cavallo, Tao Lin, Hernán Ronsino y Mike Wilson. Modera: Rodrigo Rojas
Hay libros que son más bien confesiones, recuerdos personales o compulsivamente autobiográficos. Búsquedas estéticas vinculadas a historias personales. ¿Cuánto hay de biografía en la escritura?, ¿qué importa eso para el lector? Traducción simultánea francés/español. Streaming en www.udp.cl

11 h | UDP. Biblioteca Nicanor Parra, sala B41

TALLER. TALLER DE GUIÓN

A cargo de Alberto Barrera Tyska

13.30 h | Estudio Panal

ALMUERZO. HAMBRE Y SED

Galo Ghigliotto y Soledad Bianchi

18 h | UDP. Auditorio Biblioteca Nicanor Parra

EN PRIMERA PERSONA: CATHERINE MILLET DILOGA CON MARÍA CRISTINA JURADO

Cátedra abierta en homenaje a Roberto Bolaño UDP
Hace casi quince años, Catherine Millet revolucionó el mundo literario y artístico cuando relató sus memorias sexuales con la misma crudeza y objetividad con la que escribía sus prestigiosos ensayos en Art Press, una de las revistas de arte más influyentes de Europa. En este diálogo descarnado, la autora habla de sus deseos y obsesiones y reflexiona sobre una posible ética del sexo.

Traducción simultánea francés/español. Streaming en www.udp.cl

19.30 h | UDP. Auditorio Biblioteca Nicanor Parra

LECTURAS + PANEL. BITÁCORAS DEL FILBA

Cristián Alarcón, Alvaro Bisama, Horacio Carvallo y María Paz Rodríguez
Durante esta intensa semana literaria, no sólo se habló de literatura, sino que también se la produjo. Cuatro escritores fueron invitados a realizar una experiencia particular dentro del marco de Filba y escribieron sobre eso. Acá los textos que se gestaron.

FILBA INTERNACIONAL 2015

MITOS DEL FUTURO PRÓXIMO

Nuestra vida cotidiana está atravesada por miles de preguntas sobre el futuro cercano, ese que nos va a tocar a nosotros mismos o a la generación que nos sigue. Estamos inmersos en cambios tecnológicos, ecológicos y políticos de alto impacto, que generan incertidumbres más o menos explícitas según el momento. Las artes en general suelen ser sistemas de alta sensibilidad que registran con precisión este tipo de alteraciones, a veces con años de anticipación. A la vez, estos mapas potenciales del futuro suelen ser opacos para sus contemporáneos. Por eso, en esta nueva edición de Filba queremos acercarnos a la literatura con todas estas preguntas en mente y, así, tratar de develar qué cuestiones centrales nos están mostrando los textos que leemos. Para intercambiar lecturas, ideas y predicciones más o menos arriesgadas, reunimos a un grupo de 18 autores del mundo con 50 colegas locales. Son escritores de todas las edades, dedicados a géneros que van desde la poesía hasta el ensayo filosófico, y los incluimos en una serie de actividades y formatos que tratarán de provocar las respuestas más diversas. Ninguna será definitiva, lo sabemos, pero todas ayudarán a que los lectores que asisten al festival puedan entender un poco más, o un poco mejor, lo que está por venir.

Auspicio:

udp Escuela de Literatura Creativa
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

Organiza:

Plaza Pública

Sedes:



Colaboran:



Proyecto acogido a ley de donaciones culturales del CNCA.

udp Escuela de Literatura
FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y LETRAS

LITERATURA CREATIVA

Una licenciatura que incorpora la creación literaria, la edición de libros y revistas, la teoría e historia de la literatura y un programa conducente a Pedagogía en Lenguaje y Comunicación.

CUERPO DOCENTE

Álvaro Bisama
Raúl Zurita
Roberto Merino
Alejandro Zambra
María José Viera Gallo
Jaime Huenún
Juan Cristóbal Romero
Kurt Folch
Mauricio Eleorot
Ricardo Martínez
Rodrigo Rojas
Alejandra Costamagna
Nona Fernández



UNIVERSIDAD ACREDITADA



udp UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

FILBA INTERNACIONAL

WWW.FILBA.ORG.AR

7º FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA
BUENOS AIRES · MONTEVIDEO · SANTIAGO DE CHILE
DEL 26 AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 2015

SANTIAGO

INFORMACIÓN GENERAL

x Sedes
GAM Alameda 227, Santiago Centro
Biblioteca Nicanor Parra UDP Vergara 324, Santiago Centro
Estudio Panal Malaquías Concha 022, Providencia

x Fechas
Del miércoles 23 al martes 29 de septiembre de 2015

Buenos Aires 23 a 27 de septiembre
Montevideo 25 y 26 de septiembre
Santiago 26 a 29 de septiembre

x Entradas
El acceso a las actividades es libre y gratuito hasta colmar la capacidad de las salas.

x Talleres
La participación es gratuita pero requiere de una preinscripción por mail en talleres@filba.org.ar

x Importante
Las actividades comenzarán con estricta puntualidad. El acceso a las mismas quedará restringido una vez que se haya dado inicio a las presentaciones. Filba se reserva el derecho de modificar la programación en caso de necesidad. Cualquier cambio será debidamente informado en www.filba.org.ar

f FundFilba
@FundacionFilba
www.filba.org.ar
<http://filba.org.ar/blog/>

SECCIONES

TALLERES

Un espacio de intercambio creativo y capacitación, que busca transmitir herramientas concretas para la práctica futura. El cupo es limitado. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar

FUTURO

Charlas, lecturas y paneles sobre lo que vendrá, que ensayan respuestas sobre el interrogante central de esta edición del Filba.

LADO B

Actividades de formato no tradicional que invitan a los asistentes a un tipo de encuentro diferente, en el que se privilegia el diálogo directo con los autores y la experiencia con la literatura, sin intermediarios.

2015

INVITADOS INTERNACIONALES

Cristián Alarcón Chile / Argentina
David Foerkinos Francia
Catherine Millet Francia
Alberto Barrera Tyszka Venezuela
Tao Lin Estados Unidos
Hernán Ronsino Argentina

Horacio Cavallo Uruguay

INVITADOS NACIONALES

Claudia Apablaza
Jorge Baradit
Luis Barrales
Soledad Bianchi
Álvaro Bisama
Álvaro Bley
Aníbal Bley
Alejandro Cabrera
Soledad Camponovo
Alejandra Costamagna
Ileana Elordi
Renzo Filiinich
Nona Fernández
Marcela Fuentealba
Alberto Fuget
Javier García
Galo Ghigliotto

Constanza Gutiérrez
Ana Harcha
Rachel Harrison
Paula Iabaca
Catalina Infante
María Cristina Jurado
Marcelo Leonart
Alejandra Matus
Natalia Matzner
Luis López - Aliaga
Mil Mts²
Francisco Molina
Andrea Moro
Francisco Ortega
Rodrigo Olavarría
Francisco Ovando
Juan Cristóbal Peña

Alberto Arellano
Pablo Riquelme
Rodrigo Rojas
María Paz Rodríguez
Juan Manuel Silva
Barandica
Francisca Solar
Luis Felipe Torres
Carlos Tromben
Patricio Urzúa
Andrea Velasco
María José Viera - Gallo
Andrea Viu
Mike Wilson
Ya se fueron
Diego Zúñiga

STAFF

Presidente: Pablo Braun
Vicepresidenta: Soledad Costantini
Directora: Gabriela Adamo
Santiago de Chile - Coproducción: Plaza Pública (www.ppublica.cl) - Carola Roa y Catalina Labarca - Estudio Panal
Contenidos y producción general: Amalia Sanz, Catalina Labarca
Producción: Carolina Szmidt

Camila Manns
Redes: Cecilia Boulosa.
Diseño y arte: Masumi Briozzo, Diseño de Programa Santiago: Ignacia Moreno

Agradecimientos:
Queremos agradecer especialmente a Mónica González de la UDP.