

festival
filba
nacional

2012
Bahía Blanca
del 22 al 25 de marzo

Además de ofrecer un espacio de encuentro entre escritores y lectores, los festivales literarios abren caminos para la circulación de los libros: dan a conocer obras y autores; conectan a los artistas entre sí y con los editores o gestores culturales; colocan a la literatura, al menos por unos días, en el centro de la discusión.

Cada región tiene temáticas y características propias que subrayan su identidad. Con el objetivo de trazar vínculos entre las distintas narrativas nacionales, a partir de 2012 la Fundación Filba organizará un festival literario que cada año se realizará en una ciudad diferente. Esta primera edición del Filba Nacional se desarrollará en Bahía Blanca y su organización se ha realizado junto al Instituto Cultural de la ciudad. A lo largo de cuatro jornadas más de treinta escritores, periodistas, editores, actores, artistas plásticos y músicos intercambiarán ideas y compartirán sus obras.

La inauguración estará a cargo de la poeta santafesina Diana Bellessi. Los paneles reflexionarán sobre algunas expresiones contemporáneas de la literatura; se ofrecerán recitales de poesía y se abordarán diversas representaciones del mundo del trabajo en la literatura, el teatro, el cine y la pintura. La figura homenajeada será la del autor y editor Héctor Libertella. También se ofrecerá una feria de libros en la que participarán editoriales pequeñas y medianas de todo el país.

Es el deseo de la Fundación Filba aportar a través de este nuevo encuentro al intercambio federal de la cultura.

Feria de Libros de Editoriales Independientes

Jueves 22, de 17 a 21 en la Plaza Payró
Viernes 23, de 17 a 21 en el Playó de la UNS
Sábado 24, de 17 a 22 en el Museo del Puerto (Ingeniero White)
Domingo 25, de 17 a 21 en la Plaza Payró

JUEVES 22	VIERNES 23	SÁBADO 24	DOMINGO 25
<p>11 hs - Alianza Francesa WORKSHOP: ESCRITURAS CRÓNICAS POR MARÍA MORENO Un taller intensivo a cargo de la renombrada periodista argentina sobre la crónica como género híbrido entre la ficción, el reportaje, el ensayo, la entrevista y la autobiografía. <small>*Cupos limitados. Requiere inscripción previa en info@filba.org.ar o en la Alianza Francesa, Fitz Roy 49.</small></p>		<p>16 hs - Ferrowhite AGUAS TURBIAS Miguel Ángel Molfino, Gustavo López, Juan Diego Incardona. Presenta: Mario Ortiz A 36 años del Golpe, un recorrido narrativo y poético que apela a la memoria. Lectura de fragmentos de Miguel Ángel Molfino, Joaquín Areta, Ana María Ponce y poetas desaparecidos.</p>	<p>16 hs - Förum HACERME FERIANTE De Julián Dángiolillo Película documental que recorre la historia de La Salada, principal feria comercial informal del conurbano bonaerense. Desde el carácter infinitamente laberíntico de sus instalaciones hasta el equilibrio endeble que parece sostener unidos a los ocupantes de los puestos frente a las autoridades.</p>
<p>17.30 hs - Teatro Municipal PEPE SÁNCHEZ EN PRIMERA PERSONA POR MARTÍN KOHAN El deporte como profesión, el entrenamiento como jornada laboral, el básquet como oficio. Una entrevista fuera de contexto a Juan Ignacio Sánchez desde la particular mirada del escritor Martín Kohan. <small>*Se ruega reconfirmar horario en nuestra página web.</small></p>	<p>17.30 hs - Salón de actos UNS POLÍTICAS DEL AGUA Luis Gusmán, Aníbal Jarkowski y Martín Kohan Modera: Juan Diego Incardona Dentro de la literatura argentina, los ríos y el mar han ocupado diferentes espacios, y el puerto, en ambos casos, se ha presentado como el punto de fuga entre lo conocido -la nación y sus leyes- y lo desconocido -lo que se busca-.</p>	<p>17.30 hs - Ferrowhite BAR(CO) - DISCUTIENDO TEORÍAS DE LIBERTELLA Federico Falco, Pablo Katchadjian y María Moreno Modera: Mauro Libertella Según Héctor Libertella, existen dos zonas de expansión en la literatura argentina: las bodegas de los barcos (importación de tradiciones) y el salón literario (lugar de discusión).</p>	<p>17.30 hs - Museo de Arte Contemporáneo TRADICIONES POSBORGIANAS Fernanda García Lao, Federico Falco y Oliverio Coelho. Modera: Patricio Zunini Según Bolaño, existen tres tradiciones literarias pos Borges: la que abre Soriano, la que surge luego de Arlt (impulsada por Piglia) y la que inaugura Lamborghini y continúa Aira. ¿Se confirman estos cánones en la narrativa contemporánea?</p>
<p>19 hs - Teatro Municipal EL PASEO INTERNACIONAL DE LIBERTELLA Mauro Libertella, Maximiliano Crespi, Marcelo Damiani. Modera: Silvina Frieria Autor, editor, docente, investigador, la figura de Héctor Libertella se ha abierto camino y ha influenciado a las generaciones contemporáneas.</p>	<p>19 hs - Playón UNS RECITAL DE POESÍA Diana Bellessi, Carlos Godoy, Mario Ortiz, Roberta Iannamico, Carolina Rack y Diego Vdovichenko Seis poetas se suman en una lectura abierta, sin cortes generacionales, temáticos ni discursivos.</p>	<p>19 hs - Águila Blanca (Museo del Puerto) AGUAS ABIERTAS Diana Bellessi y Mario Ortiz Dos de los poetas argentinos más notables en la actualidad leen fragmentos de su obra en la embarcación Águila Blanca.</p>	<p>19 hs - Alianza Francesa IMAGINARIOS DEL TRABAJO Ignacio Molina, Juan Diego Incardona y Aníbal Jarkowski. Modera: Sonia Budassi La representación del universo laboral en la literatura, narraciones que tematizan sus dinámicas, los oficios y las formas de ganarse la vida.</p>
<p>20.30 hs - Teatro Municipal PALABRAS INAUGURALES por Diana Bellessi Apertura de la primera edición del Filba Nacional a cargo de la poeta santafesina Diana Bellessi, última ganadora del Premio Nacional de Poesía.</p>	<p>20.30 hs - Museo de Arte Contemporáneo UN RECORRIDO PICTÓRICO: DANIEL SANTORO EN DIÁLOGO CON LUIS SAGASTI Diálogo sobre las obras plásticas que han representado al trabajador y su universo, según la visión del artista Daniel Santoro.</p>	<p>20.30 hs - Museo del Puerto LA OLLA PERONISTA Carlos Godoy, Daniel Santoro y Luis Gusmán Modera: María Celia Vázquez La indagación sobre los elementos constitutivos del peronismo concluye en más preguntas que certezas. El primer trabajador y la construcción de un imaginario sobre lo argentino y sus desviaciones. El peronismo como zona de producción de sentidos poéticos y discursivos. Lectura de fragmentos de <i>Escolástica Peronista Ilustrada</i> de Carlos Godoy.</p>	<p>20.30 hs - Förum BITÁCORA DEL FILBA NACIONAL Luego de cuatro días de actividades, el Festival se despide con una lectura colectiva de textos escritos a partir de recorridos por diversos puntos de la ciudad de Bahía Blanca y de Ingeniero White. Leen: Zambayonny, Pablo Katchadjian, Fernanda García Lao, Miguel Ángel Molfino, Sonia Budassi, Federico Falco, Ignacio Molina y Oliverio Coelho.</p>
	<p>22 hs - Teatro Municipal MANTENIÉNDOSE VIVO Teatro documental en colectivo. <small>*Cupos limitados. Retirar las entradas de lunes a viernes en el teatro.</small></p>		
<p>22 hs - Teatro Municipal MANTENIÉNDOSE VIVO Teatro documental en colectivo, a cargo de Ángel Romero. Dirección: Natalia Martirena <small>*Cupos limitados. Retirar las entradas de lunes a viernes en el teatro.</small></p>	<p>22.30 hs - Teatro Municipal ZAMBAYONNY, POETA SATÍRICO Canciones y humor de la mano del compositor, cantante y autor Zambayonny, en diálogo con Jorge Mux.</p>	<p>22 hs - Teatro Municipal MANTENIÉNDOSE VIVO Teatro documental en colectivo <small>*Cupos limitados. Retirar las entradas de lunes a viernes en el teatro.</small></p>	<p>22 hs - Teatro Municipal MANTENIÉNDOSE VIVO Teatro documental en colectivo <small>*Cupos limitados. Retirar las entradas de lunes a viernes en el teatro.</small></p>