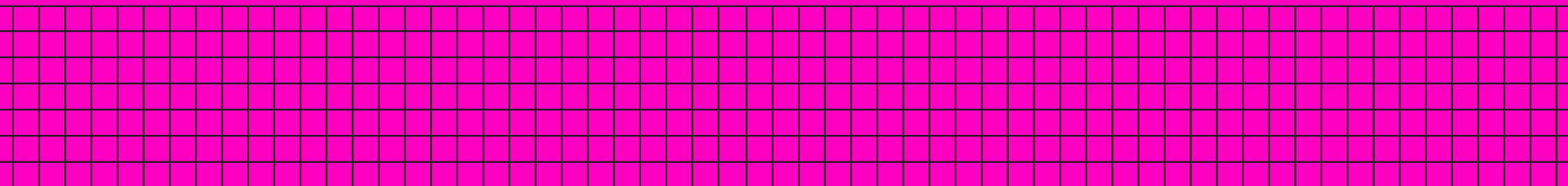


FILBA

FUN
DA
CION

MEMORIAS 2022



ÍNDICE

Filba Internacional	2
Filba Nacional	8
Filba Santiago del Estero	12
Filbita	16
Premio Fundación Medifé Filba	21
Laboratorio de Escrituras Filba	23
Eterna Social Club	25
Equipo / Auspiciantes / Agradecimientos	26



14º FILBA INTERNACIONAL DE LITERATURA FILBA

Buenos Aires
#Filba2022

#Activismos

Un festival es una forma de activismo cultural porque piensa la literatura como un acontecimiento, como una práctica estética pero también política que desborda los libros para intervenir en nuestras vidas. (¿Hay distancia posible entre los libros y nuestras vidas?)

Los que discutimos en esta edición fue en el poder del libro como canal de expresión de la palabra insurrecta, la que incomoda o combate, es histórico: páginas de miles de libros han sido fundamentales para sacudir conciencias, impulsar luchas sociales e incluso, nos atrevemos a decir, mejorar el mundo. De eso hablaron durante todo el festival los más de **80 autores** que participaron, entre autores internacionales y locales.

Este festival, decíamos, dejó palabras, frases, citas que, como pequeñas flechas, que nos dejaron pensando.

Esta edición, el festival tuvo un 90% de su formato presencial. El Malba y el Centro Cultural Recoleta alojaron este año nuestra programación, que, como siempre, fue mucha y muy distinta. Paneles, entrevistas, y muchas lecturas: lecturas mientras se bordaba, lecturas mientras se cantaba, lecturas en rincones, lecturas en la biblioteca abierta. Todas estas formas de leer fueron coronadas por la lectura final que hizo Laurie Anderson en la terraza del Recoleta, y que tuvo hipnotizadas a las **más de 600 personas** que la escucharon atentas, bajo el abrigo de una manta, y bajo una noche que no podría haber sido más perfecta.

En Malba, las palabras inaugurales estuvieron a cargo de **María Negroni**, con una conferencia titulada “5 fragmentos a favor de lo indócil”

La inauguración estuvo antecedida por una lectura de *Manifestos*. Una declaración de intenciones, una hoja de ruta, una convicción que busca seguidores, causas

pequeñas o grandes. Lxs escritores **Diego Zúñiga, Julia Armfield, Giovanna Rivero** y **Dolores Reyes** hicieron públicas sus luchas cotidianas.

También entrevistamos a tres autores fundamentales para pensar los activismos, la naturaleza y las palabras.

Soledad Barrutti entrevistó a **David Abram**, en una conversación atravesada nuestra relación con lo que nos rodea y cómo volver a una mirada de asombro ante lo que nos presenta el mundo natural. La militancia, la escritura y la naturaleza fueron las protagonistas de este diálogo.

A través de experiencias personales y de la memoria familiar, la escritora y periodista estadounidense **Jane Lazarre**, analizó aristas de nuestro presente como el colonialismo, el racismo y sus sesgos políticos, en una conversación con la escritora **Florencia Abbate** en un diálogo en el que repasará parte de su trayectoria y de sus constelaciones familiares.

La historiadora **Andrea Wulf** ha planteado más de una vez que su búsqueda es entender la relación entre los seres humanos y la naturaleza. La autora de libros como *La invención de la naturaleza* y *En busca de Venus*, repasó en esta conversación con el biólogo y divulgador científico **Diego Golombek**, su recorrido para perfilar al gran naturalista alemán Alexander Von Humboldt y de qué manera conjuga el conocimiento científico con la emoción vital al momento de ponerse a escribir.

En los paneles, pusimos en movimiento una acción que se opone a lo existente, pensamos la literatura como una práctica estética pero también política que desborda los libros para intervenir en nuestras vidas. Conversamos sobre la palabra insurrecta, la que incomoda o combate y como un hecho vivo que le da a las ideas, a las ilusiones.

En este festival, se habló, se leyó y también se escribió. Durante el fin de semana se construyó un cadáver exquisito, muy

exquisito y también se escribió entre las pausas de una caminata por la ciudad.

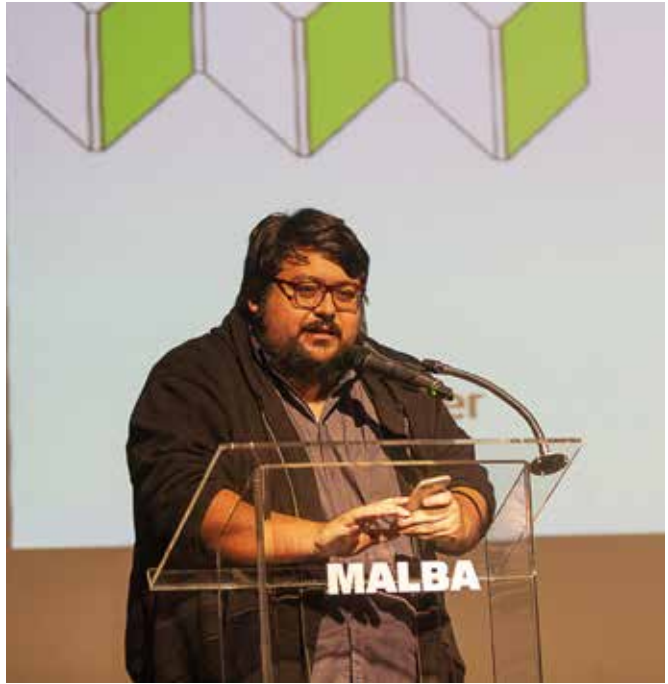
Los autores invitados también escribieron. En el recorrido literario, **Andrés Barba**, **Jazmina Barrera**, **Laura Fernández** y **Luis Sagasti** compartieron textos inspirados en la muestra *Tercer ojo* del Museo Malba. Durante la ya clásica lectura *Rutas de autor*, **Tim Maugan**, **Marina Closs**, **M.Conur** y **Julia Armfield** nos hicieron viajar por los rincones de sus ciudades favoritas.

Y cerramos con las *Bitácoras del Filba* en las que **Diego Zúñiga** y **Gonzalo Heredia** visitaron la Costanera Norte a escuchar a los pajaritos cantar; **Tommi Parkko** y **Sebastián Martínez Daniell** que fueron a la cancha a ver a San Lorenzo y Poesía Guerrera junto a Clio Mendoza vivieron una tarde de conversación y escritura en El Tigre. Todxs ellxs a partir de sus experiencias escribieron los textos que compartimos.

Pusimos pausa y disfrutamos cinco días de literatura en los que la potencia transformadora de la literatura circuló entre escritorxs y lectorxs. Este año hicimos de la reflexión una acción, pusimos un megáfono en la palabra y convocamos de manera colectiva a imaginar - al menos por un rato- que la literatura puede cambiar el mundo.

Durante cinco días la invitación fue a poner pausa y disfrutar de la potencia transformadora de que la literatura circule entre escritorxs y lectorxs. Este año, pusimos un megáfono sobre la acción, la palabra y convocamos de manera colectiva a imaginar - al menos por un rato- que la literatura puede cambiar el mundo.

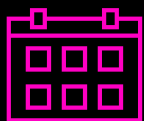






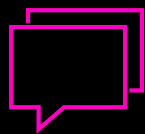
14º FILBA INTERNACIONAL DE LITERATURA FILBA

Buenos Aires



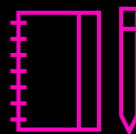
Duración
5 días

BUENOS AIRES: 5 DÍAS
Del 28 de septiembre al 1 de octubre en formato híbrido (online y presencial).



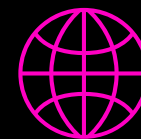
**Autores
invitados**
75

Participaron más de **15** autores extranjeros -en participaciones presenciales y virtuales- y más de **60** argentinos.



Actividades
50

Más de **50** actividades: lecturas, entrevistas, conversaciones, paneles, música, performances, talleres, clases, experiencias literarias y más.



Público
18700

GALERÍA RUTH BENZACAR
LIBRERÍA ETERNA CADENCIA
MUSEO MALBA
LIBRERÍA ARISTIPO
CENTRO CULTURAL RECOLETA



Sedes
5

PARTICIPANTES INTERNACIONALES

David Abram
Laurie Anderson
Julia Armfield
Andrés Barba
Jazmina Barrera
Laura Fernández
Nona Fernández
Jane Lazarre
Tim Maughan
Clyo Mendoza
Tommi Parkko
Edmundo Paz Soldán
Cynthia Rimsky
Giovanna Rivero
Aki Salmela
Javier Serena
McKenzie Wark
Andrea Wulf
Diego Zúñiga

PARTICIPANTES NACIONALES

Fina estampa
Claudia Aboaf
Silvina Frieri
Alicia Genovese
Diego Golombek
Betina González
Marie Gouric
Leila Guerriero
Sebastián Hacher
Iosi Havilio
Gonzalo Heredia
Damian Huergo
Mauricio Koch
Santiago Llach

María Eugenia Ludueña
Pedro Mairal
Marina Mariasch
Sebastián Martínez Daniell
Gabriela Massuh
Agustina Muñoz
Valeria Mussio
Maria Negroni
Frank Ocean
Javiera Perez Salerno
Claudia Piñeiro
Poesía Guerrero
Hinde Pomeranic
Carolina Rack
Patricio Rago
Dolores Reyes
Lorena Rizzo
Ivana Romero
Hernán Ronsino
Beatriz Sarlo
Natalí Schejman
Ariel Schettini
Valeria Tentoni
Franco Torchia
Inés Ulanovsky
Hermanos Vega
Susana Villalba
Marina Yuzczuk
Eugenia Zicavo



**11º FESTIVAL
FILBA NACIONAL**

Mar del Plata

3 días de literatura

Del 26 al 28 de mayo de 2022

Tres días de literatura: conversaciones, entrevistas, lecturas, paneles, talleres, catas de libros, escritura en vivo.

El festival fue co-organizado junto con la Municipalidad de General Pueyrredon. Después de 10 festivales en los que ya pasamos por Azul, Bahía Blanca, Bariloche, Mar del Plata, Santa Fe, San Rafael, La Cumbre, Santiago del Estero, Rosario y Santa Rosa este año el Filba Nacional volvió a la ciudad de Mar del Plata.

Del 26 al 28 de mayo, participaron 50 escritores y artistas de distintos puntos del país en más de 40 encuentros, presenciales y virtuales. Este año, en el que se cumplen once años de viajes literarios, volvimos a la presencialidad: hicimos una pausa y nos regalamos tres días de literatura.

La invitación fue a disfrutar de lo mejor de la literatura de nuestro país: asistir a talleres y clínicas de narrativa, maratonés de escritura, seguir conversaciones sobre tópicos y conflictos de los procesos creativos, participar en recitales de poesía, conciertos poéticos.

Ciudad de la felicidad, ciudad de la nostalgia, Mar del Plata es tan inquieta como el mar que la define y no se deja encorsetar en ninguna imagen cristalizada. Por eso, el Filba Nacional volvió a esta ciudad, que es mucho más que su verano, su sol y sus playas. Hacer un festival en otoño en una ciudad considerada “balnearia” abre el juego hacia zonas menos refulgentes, pero más intensas, que obligaron a correr la mirada hacia los lugares en los que el sol ya no da de frente. Mar del Plata es para muchxs la foto de una postal, para otrxs, un modo de estar en el mundo: vivir mirando el mar. Mar del Plata, también, es una ciudad literaria. Victoria Ocampo supo plantar bandera y hacer de su casa un lugar central por el que pasaron muchísimos escritores y artistas, y desde donde salieron cartas que cruzaron el mar a los diversos destinos de sus amistades literarias. La pregunta por la relación entre amistad, literatura y felicidad fue un gran disparador para pensar el programa de nuestro regreso.

Como siempre, el objetivo es hacer circular la mejor literatura por distintas ciudades del país e incentivar el intercambio de ideas al nivel más federal posible.



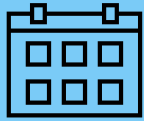
PARTICIPANTES

Andrea García
Victoria Gazzanego
Mercedes Araujo
Osvaldo Baigorria
Mariano Blatt
Federico Bruno
Mónica Bueno
Carolina Bugnone
Luciana Caamaño
Matías Capelli
Jorge Chiesa
Sebastián Chilano
Esther Cross
Larisa Cumin
Mauro De Angelis
María Gainza
Pilar Gamboa
Santiago García Navarro
Betina González
Mercedes Halfon
Virginia Higa
Inés Copertino

Fabián Iriarte
Triana Kossman
Valeria Lois
Paola Lucantis
Guillermo Martínez
Rodrigo Montenegro
Matías Moscardi
Fernanda Mugica
Camila Pastorini
Gloria Peirano
Mili y Meca Pérez Morales
Osvaldo Piccardo
Ana Porrúa
Esteban Prado
Ricardo Romero
Hernán Ronsino
Mariano Taborda
Tamara Tenenbaum
Emilio Teno
Paula Trama
Martín Zariello



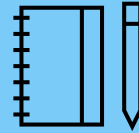




Duración
3 días



**Autores
invitados**
55



Actividades
50

50 actividades gratuitas, entre conversaciones, talleres, lecturas, entrevistas, cine, performances en vivo.

YouTube, IG, whatsapp, zoom, Meet, libros digitales descargables, mail... son algunas de los escenarios virtuales que sirvieron para encontrarnos.

Más de 15.000 visualizaciones, descargas y participaciones de público de todo el país.

Todas las actividades -presenciales y virtuales- fueron gratuitas.



Público
5800



Sedes
7

**MUELLE DE PESCADORES
CLUB TRI
CASA VICTORIA
MUSEO CASTAGNINO
TORREÓN DEL MONJE
CHAVIN CENTRO DE CREACIÓN
MUSEO VILLA MITRE**



FESTIVAL FILBA SANTIAGO DEL ESTERO

Tres días de lecturas, talleres, conversaciones, mesas redondas, recorridos lectores, clases abiertas, catas de libros, cuentos y poesías.

En un año en el que la literatura argentina vuelve a viajar, presentamos un nuevo encuentro literario que retoma lo sembrado en Filba Nacional 2019: Filba regresó a Santiago del Estero con un festival que busca hacer foco en la creación de nuevos lectores.

Cuando volvemos a un libro, podemos reencontrarnos con los que fuimos cuando lo leímos por primera vez, o desconocernos y vernos de nuevo, encontrar algo distinto, algo nuevo, otra mirada.

Cuando regresamos a una ciudad y repensamos un festival, surgen inevitablemente nuevas miradas, porque ya no somos las mismas después de aquellas experiencias. Después del Filba Nacional Santiago del Estero 2019, Filba volvió a la ciudad con otros ojos, otras búsquedas pero las mismas ganas de compartir encuentros, de alimentar conversaciones y lecturas. Esta vez la invitación fue a detenerse frente a un tejido: observar la trama, poner todo en suspenso e ir

todavía más atrás, descubrir -como si tuviéramos una lente de aumento que nos lleva a visualizar todo un proceso de creación-, cómo se compone ese tejido, de dónde vienen los hilos, los colores, matices, cómo era todo eso cuando aún no era más que una fibra, una planta, dónde está la semilla.

Y hacer el camino inverso, ver quién plantó esa semilla, aprender a separar las fibras, secar, pisar, aplastar, hasta encontrar el hilo, ver, escuchar, conversar y empezar a dar forma nuevamente al tejido. Cada nueva pieza, aunque comparta hilos, será nueva, única, irrepetible, y nos contará la historia de un camino, o de muchos caminos: de los caminos del lector.

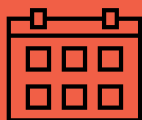
¿Cuáles fueron las lecturas que se guardaron en lo más profundo? ¿Qué palabras dan forma a la vida en común, cómo se cuentan los paisajes? Un programa que reúne propuestas para leer, escribir, escuchar, conocer poetas y narradores locales y de otras ciudades, una invitación a que cada uno se encuentre con su camino lector, a escuchar voces, escribir en el aire y leer en las miradas de otros.

Como siempre, el objetivo es hacer circular la mejor literatura por distintas ciudades del país e incentivar el intercambio de ideas al nivel más federal posible. Para que haya más lecturas y más lectores.

El festival Filba Santiago del Estero, organizado con la Secretaría de Cultura y Turismo de la Municipalidad de la Ciudad Capital incluyó una programación plural y amplia que contó con artistas locales y nacionales con el objetivo de atender a la diversidad de lectores y abordar a los distintos actores que intervienen en la cadena del libro: especialistas, mediadores, escritores, ilustradores y editores.



FESTIVAL FILBA
SANTIAGO DEL ESTERO

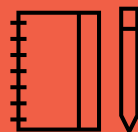


Duración
3 días

30 de junio, 1 y 2 de julio



Autores
invitados
55



Actividades
50

50 actividades gratuitas, entre conversaciones, talleres, lecturas, entrevistas, cine, performances en vivo.

YouTube, IG, whatsapp, zoom, Meet, libros digitales descargables, mail... son algunas de los escenarios virtuales que sirvieron para encontrarnos.

Más de 15.000 visualizaciones, descargas y participaciones de público de todo el país.



Público
3700



Sedes
6

CASA DE LA CULTURA ARGÑARAZ
ALCORTA
CENTRO DE CONVENCIONES
FORUM
MUNICIPALIDAD SANTIAGO DEL ESTERO
SIXTO ESPACIO CULTURAL
UTOPIA LIBROS Y CAFÉ





12º FESTIVAL DE LITERATURA INFANTIL FILBITA

Buenos Aires
Del 10 al 13 de noviembre

#Filbita2022 fue un gran festival de 4 días de literatura para las infancias
En formato híbrido (online y presencial).

#Somos huella, somos semilla

La naturaleza es puro estímulo, vida, despertar. Es transformación permanente. Es lo que está ahí afuera, es la respuesta a muchas preguntas, pero sobre todo es el inicio de muchas curiosidades. Es un pigmento que adquiere todo su esplendor cuando se nombra, cuando se convierte en poesía.

Como lectores, habitan en nosotrxs las huellas de otros lectores, de escritores, de creadores, de lecturas compartidas. Formamos parte de una comunidad y de un entorno, crecemos y creamos. Somos semilla de lo que vendrá. Dejamos nuestra huella al andar.

En la naturaleza y en la literatura, formamos parte de un ciclo vital. Así como las semillas se germinan y se siembran, se alimentan y nutren para que puedan crecer, se necesita tiempo, dedicación y paciencia para que las lecturas que se siembran en la memoria emotiva de las chicas y los chicos a lo largo de la infancia, broten y florezcan con su propio verdor.

La literatura -y el arte en general-, constituyen una lente en la que ampliar la mirada, un espacio de pensamiento, de inquietud y de interrogantes que despiertan la sensibilidad y el compromiso con la vida en todas sus formas.

Es por eso que en su 12º edición, el Festival de Literatura Infantil #Filbita 2022 invitó a chicas y chicos de todas las edades, a gente que está creciendo, a lectores que acompañan a otros lectores, a creadores, artistas y mediadores a explorar la naturaleza, sin olvidarnos que en nuestra propia naturaleza está el lenguaje y el arte para crear y recrear el mundo.

Filbita fue posible gracias a la colaboración de muchas personas e instituciones. A lxs autores, artistas, editoriales y organizaciones que nos acompañan, ¡muchas gracias!

A lxs chicxs que hicieron que el festival sea todavía mucho mejor de lo que soñamos, ¡bienvenidxs y gracias!

Las ilustraciones de esta edición estuvieron a cargo de María Elina Méndez.



Fotos: Ariel Baigorri

PARTICIPANTES INTERNACIONALES

Anne Herbauts
Roger Mello
Alex Nogués
Sylvie Neeman
Cynthia Rodríguez

PARTICIPANTES NACIONALES

Elena Acevedo
Verónica Arcodaci
Leila Awada
Gabriela Baby
Karen Bendek
Walter Binder
Paula Bombara
Florencia Borowski
Adriana Burgos
Julia Bustos
Belén Campero
Patricio Campini
Raquel Cané
Romina Carnevale
Pilar Centeno
Mariana Cincunegui
Rocío Contestin
Natalia Contreras
Julia Coria
Pablo Elías
Florencia Esses
Mariana Etcheto
Gina García
Agustina Gomez
Leila Iovine
Isol
Istvan
Clara Juncosa
Catalina Kobelt

Juan Lima
Javier Luna Crook
Cristina Macjús
Carola Martínez Arroyo
Juan Mayo
María Elina Méndez
Mayra Muñoz
Carla Ortiz
Martín Parselis
Ana Peré Vignau
Flor Podestá
Melina Pogorelsky
Úrsula Pose
Cintia Roberts
Virginia Ruano
Lorena Mariana Ruiz
Sabina Schürmann
Irene Singer
Verónica Sukaczer
Paz Tamburrini
Tatá Timbó
Jimena Tello
Franco Vaccarini
Paola Vetere
Adrián Yeste

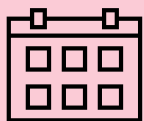






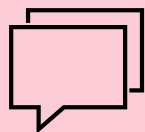


12º FESTIVAL DE LITERATURA INFANTIL FILBITA



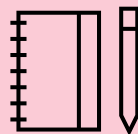
Duración
4 días

Del 10 al 13 de noviembre.



Autores
invitados
55

INTERNACIONALES: 5
INVITADOS ARGENTINOS: 50



Actividades
50

Tuvimos más de 50 actividades: lecturas, entrevistas, conversaciones, paneles, música, performances, talleres, clases, experiencias literarias y más.

Todas las actividades del programa fueron gratuitas.



Público
5600

Hubo actividades para chicas y chicos de todas las edades. De 0 a 100, ¡todxs bienvidxs!
Hubo talleres, charlas y mesas para adultxs



Sedes
3

ALIANZA FRANCESA
USINA DEL ARTE
JARDÍN BOTÁNICO



PREMIO
FUNDACIÓN
MEDIFÉ
FILBA

PREMIO NOVELA FUNDACIÓN MEDIFÉ FILBA 2022

Nacido de la certeza de que en Argentina hay escritoras y escritores extraordinarios, el Premio FMF buscó dar visibilidad a sus mejores obras, a las editoriales que apostaron por ellas y a colaborar con su circulación. Pensamos que un premio como este se transforma en una ventana; en un espacio que le da visibilidad a las historias que nos tocan como lectores y como sociedad.

El jurado compuesto por **Mariana Enriquez**, **María Teresa Andruetto** y **Fabián Casas** eligió *Materiales para una pesadilla* de Juan Mattio, como la novela ganadora del Premio Fundación Medifé Filba.

Los diez títulos finalistas fueron

1. *La jaula de los onas* de Carlos Gamerro, Alfaguara
2. *Modesta dinamita* de Víctor Goldgel, Blatt & Ríos
3. *Olimpia* de Betina González, Tusquets Editores
4. *Materiales para una pesadilla* de Juan Mattio, Aquilina Ediciones
5. *Hay que llegar a las casas* de Ezequiel Pérez, Editorial Libros de UNAHUR

6. *La estirpe*, de Carla Maliandi
7. *Madre Robot*, de Nora Rabinowicz
8. *Tilde, tilde cruz*, de Fernando Chulak
9. *Sodio*, de Jorge Consiglio
10. *El corazón del daño*, de María Negroni

Los cinco títulos finalistas fueron

1. *La jaula de los onas* de Carlos Gamerro, Alfaguara
2. *Modesta dinamita* de Víctor Goldgel, Blatt & Ríos
3. *Olimpia* de Betina González, Tusquets Editores
4. *Materiales para una pesadilla* de Juan Mattio, Aquilina Ediciones
5. *Hay que llegar a las casas* de Ezequiel Pérez, Editorial Libros de UNAHUR

La novela ganadora del premio, dotado de 750.000 pesos argentinos, fue publicada por Aquilina ediciones.

Materiales para una pesadilla es una novela compleja, emocionante y ambiciosa, incómoda, para nada complaciente, que trabaja sobre la fragilidad de lo humano y sus certezas, sobre los lenguajes y los duelos, sobre cómo esos lenguajes producen realidades y alienaciones. En ella habitan con soltura diferentes voces y tiempos, incluso en los tramos más intencionalmente duros. Con ecos de *La ciudad ausente*, de Piglia, los relatos que en ella convergen se ofrecen como una maquinaria de producir memoria, dolor, violencia, pero también belleza. Ficción anticipatoria, experimental y a la vez novela de aprendizaje, a lo largo de sus casi cuatrocientas páginas visita persecuciones, terror y militancia de los años setenta y un futuro virtual donde lo humano (y su relación con muertos, fantasmas y avatares) se disuelve.

A tres años de su inicio, el Premio Fundación Medifé Filba sigue escribiendo historias. Luego de las dos novelas ganadoras de las ediciones anteriores *El último Falcon sobre la tierra*, de Juan Ignacio Pisano, publicada por la editorial Baltasara y *Los llanos* de Federico Falco

publicada por Anagrama, este año inició el proceso en el mes de julio, cuando diez novelas quedaron como finalistas de un total de 200 publicaciones evaluadas. El recorrido continuó en octubre, con la elección de cinco títulos que integraron la Lista Corta. Después de meses de libros y lecturas circulando en diciembre, anunciamos a *Materiales para una pesadilla* como el título ganador de la edición 2022





LABORATORIO DE ESCRITURAS FILBA

Con el objetivo de ofrecer -a pesar del confinamiento- nuevos espacios de encuentro entre escritores y lectores, en el mes de mayo de 2020, Filba lanzó un ciclo de Cursos online a través de las plataformas Zoom y Meet.

Los cursos y clases online se consolidaron como un modo de aprendizaje, acercamiento e intercambio entre escritores y lectores.

Con este antecedente, en 2021 lanzamos en Laboratorio de Escrituras Filba.

Laboratorio de Escrituras es un ciclo de formación online de la Fundación Filba dividido en cinco módulos: Narrativas, No Ficción, Poesía, Literatura Infantil y Juvenil y Lecturas.

Cada módulo incluye clases magistrales y talleres autónomos e independientes: esto es, podés anotarte en uno o hacerlos todos para completar el Módulo que te interese. Empiezan en marzo y terminan en noviembre.

Los talleres son arancelados y se entregan certificados de asistencia.

En 2022 realizamos 28 talleres, de los cuales 2 fueron bimodales (se podían cursar de forma

presencial o virtual). La sede para los talleres bimodales fue Alianza Francesa (Av. Córdoba 946).

DOCENTES 2022

Laurie Anderson
Alicia Genovese
Betina González
Leila Guerriero
María Negroni
Inés Garland
Melina Pogorelsky
Márgara Áverbach
Isol
Laura Ávila
Sergio Aguirre
Paloma Valdivia
Nicolás Schuff
Darío Sztajnszrajber
Diego Golombek
Diana Bellessi
Guillermo Martínez
Clara Muschietti
Adela Basch
Florencia Abbate
Alejandro Crotto

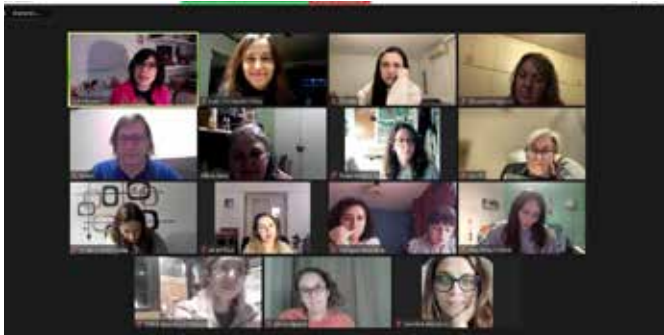
Víctor Malumián
Leila Sucari
Santiago Craig
Claudia Masin
Eugenia Almeida
Mariana Enríquez
Fabián Casas

Cómo fue el LAB 2022

Hubo 28 talleres online y presenciales
Participaron 700 alumnos y alumnas



Fotos: Guyot / Gentileza Malba





Ciclo de entrevistas a autores con un twist único y original

Para celebrar la vuelta a la presencialidad, Fundación Filba y Eterna Cadencia Librería nos unimos en el mes de noviembre 2021 en la creación del ciclo Eterna Social Club, una serie de encuentros semanales que tiene a la librería como sede y a la periodista Lala Toutonian como anfitriona y entrevistadora.

Desde entonces, cada miércoles a las 19 h, diferentes personalidades representativas de las letras se acercan a la terraza de la librería Eterna Cadencia para compartir su obra, sus inquietudes y conocimiento frente a un público muy atento.

Vimos crecer este ciclo a medida que pasaba el tiempo y cómo cada vez, más gente se interesa y pasa por la librería a tomar un café, una cerveza, y libro en mano, escuchan con atención y en el aplauso final se adivina su agradecimiento. Entre tanta gente que ha pasado, contamos apenas un puñado: Osvaldo Baigorria, Jorge Consiglio, Hernán Ronsino, Marina Yuszczuk, Ana Ojeda, Tamara Tenenbaum, Mauro Libertella, Pipo Lernoud, Mariana Travacio, Luciano Lambertini, Gloria Peirano, Nicolás Artusi, Antonio Birabent, Luis Gusmán, Daniel Link, Maximiliano Barrientos junto a Mariana

Enriquez, Diana Bellessi, Alejandra Kamiya, Gabriela Borrelli, Martín Kohan, Carlos Gamerro, Betina González y Alejandro Zambra.



EQUIPO / AUSPICIANTES / AGRADECIMIENTOS

Equipo Fundación Filba

Pablo Braun, **PRESIDENTE**

Hernán Rosso, **DIRECTOR GENERAL**

Soledad Costantini, **VICE PRESIDENTA**

Amalia Sanz, **DIRECTORA**

Catalina Labarca y Victoria Rodríguez Lacrouts, **CONTENIDOS FESTIVALES FILBA**

Larisa Chausovsky y María Luján Picabea, **CONTENIDOS FILBITA Y FILBA SANTIAGO DEL ESTERO**

Anne-Sophie Vignolles, **LAB DE ESCRITURAS**

Daniela Ini, **RELACIONES INSTITUCIONALES**

Maira Purman, **COMUNICACIÓN Y DISEÑO**

Lala Toutonian, **REDES, #ETERNASOCIALCLUB**

HACER TODO LO QUE HICIMOS HUBIERA SIDO IMPOSIBLE SIN EL ACOMPAÑAMIENTO DE:

Amigos y Amigas de Filba; Fundación Santander; Fundación Medifé; K&S Films, Eterna Cadencia; Municipalidad de Mar del Plata; Municipalidad de Santiago del Estero; Mecenazgo, Régimen de Promoción Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, UNICEF; Embajada de Estados Unidos en Argentina, Fundación Williams; British Council; Centro Cultural Recoleta; Malma; Malba Literatura; Lören América Latina; Almadía; CCEBA; Finnish Cultural Foundation; Literalía; Hotel Francés; UDP; Contar; Caja Negra, Pro Helvetia; Ruth Benzacar; Embajada de México en Argentina; Secretaría Federal de la Cultura de México; Alianza Francesa; Buenos Aires Ciudad; Usina del Arte; Jardín Botánico; AC/E; Editorial Flamboyant; Embajada de Brasil en Argentina; Editorial Global; Grisino; Embajada de Suiza; Blue Met Festival; Upa Upa; AZ Editora; Pequeño Editor; Limonero; CalibroscoPIO; Pípala, Periplo, Iamiqué; Fondo de Cultura Económica; Lecturita; Arte a Babor; Niño; Ojoreja; Quipu; Casitas de Papel; La Crujía; Musaraña; AATI; Wallonie Bélgica; Norma.

¡A todos ellos, gracias!





WWW.FILBA.ORG.AR

 FundFilba   FundacionFilba