

PROGRAMACIÓN MONTEVIDEO

DEL 23 AL 26 DE SETIEMBRE DE 2016

VIERNES 23



17:00 hs. | CCE - hall
BRINDIS INAUGURAL. DEGUSTACIÓN DE TAPAS

Una muestra de cubiertas de libros uruguayos recientes. Curaduría Fidel Scavo.

Palabras de inauguración.

18:00 hs. | CCE - auditorio

PANEL AL LÍMITE

Martín Lasati, Rosario Lázaro, José Luis Peixoto, Fabián Severo, Modera Alfredo Fonticelli.

Cuatro escritores que llevan al límite las nociones de centro y

21:00 hs. | Escaramuza Libros

LECTURAS 1 A 1

Selva Almada, Guillermo Lamolle, Gabriela Onetto, José Luis Peixoto, Manuel Soriano.

En los recónditos de una librería muy particular, un escritor y su lector se encuentran solos. El autor lee en voz alta un texto que ha elegido especialmente para ese encuentro casi secreto.

23:00 hs. | Escaramuza Libros

LETRAS Y MÚSICAS

Fanny Glass / Diego Presa.

Los dos músicos intervienen sus canciones con lecturas de diversos autores.

19:30 hs. | CCE - auditorio

ENTREVISTA. MARIO BELLATIN EN PRIMERA PERSONA

Diálogo con Felipe Polleri.

Uno de los escritores más importantes de la lengua hispana vuelve a visitar Montevideo. Mario Bellatin conversa con Felipe Polleri sobre su proyecto literario.

DOMINGO 25

11 - 13:00 hs. | MNAV - cafetería

TALLER. ATELIER OULIPIANO

Coordina Valérie Beauouin, Paul Fournel.

Un espacio para poner en práctica las principales consignas y restricciones de escritura, herramientas clave de la producción del grupo francés Oulipo, y experimentar con los engranajes de la literatura potencial, de la que Raymond Queneau, Georges Perec e Italo Calvino son tres de sus máximos representantes.

(Con traducción.)

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

11 - 14:00 hs. | MNAV - auditorio

TALLER DE DRAMATURGIA. EL BOSQUE DE LOS TEXTOS. APROXIMACIONES A LA ESCRITURA TEATRAL SOBRE TEXTOS NO TEATRALES

Coordina Alejandro Tantanian.

Convertir una narración en diálogo y acción pura, de eso se trata este taller teórico-práctico a cargo del dramaturgo Alejandro Tantanian. Durante este encuentro de tres horas, los asistentes serán desafiados a encontrar las posibilidades teatrales en un texto cualquiera, a hacer de un texto puro cuerpo.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

14 - 16:30 hs. | MNAV - cafetería

TALLER. LITERATURA Y EXPERIENCIA LITERARIA

Coordina Marta Sanz.

Hay tantas definiciones de literatura como lectores. Partiendo de cada experiencia lectora, y personal, este taller propone crear herramientas literarias propias y singulares.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

16:00 hs. | MNAV - auditorio

PANEL. EL VERBO SE HARÁ CARNE. LA PALABRA Y EL CUERPO EN LA ESCENA TEATRAL

Mariánella Morena, Santiago Sanguinetti, Roberto Suárez, Alejandro Tantanian, Modera Gabriel Calderón.

La dramaturgia es una escritura destinada a ser traducida en una escena. Sea lo que sea, la escritura dramática presupone una escritura que deberá estar tensionada por la proyección de un futuro inmediato que no es propia de la palabra escrita. ¿Cómo piensa el dramaturgo el cuerpo del actor? ¿Cómo imagina el cuerpo del espectador? ¿Qué lugar ocupa el cuerpo en la escritura teatral?

16:30 hs. | Escaramuza Libros

PANEL. LOS EDITORES PONEN EL CUERPO

Alcides Abella (Banda Oriental), Mariano Blatt (Blatt&Ríos), Estefanía Canalda (Fin de Siglo), Martín Fernández (Hum).

14 - 16:30 hs. | MNAV - cafetería

TALLER. LITERATURA Y EXPERIENCIA LITERARIA

Coordina Marta Sanz.

Hay tantas definiciones de literatura como lectores. Partiendo de cada experiencia lectora, y personal, este taller propone crear herramientas literarias propias y singulares.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

16:00 hs. | MNAV - auditorio

PANEL. EL VERBO SE HARÁ CARNE. LA PALABRA Y EL CUERPO EN LA ESCENA TEATRAL

Mariánella Morena, Santiago Sanguinetti, Roberto Suárez, Alejandro Tantanian, Modera Gabriel Calderón.

La dramaturgia es una escritura destinada a ser traducida en una escena. Sea lo que sea, la escritura dramática presupone una escritura que deberá estar tensionada por la proyección de un futuro inmediato que no es propia de la palabra escrita. ¿Cómo piensa el dramaturgo el cuerpo del actor? ¿Cómo imagina el cuerpo del espectador? ¿Qué lugar ocupa el cuerpo en la escritura teatral?

16:30 hs. | Escaramuza Libros

PANEL. LOS EDITORES PONEN EL CUERPO

Alcides Abella (Banda Oriental), Mariano Blatt (Blatt&Ríos), Estefanía Canalda (Fin de Siglo), Martín Fernández (Hum).

SÁBADO 24

10 - 13:00 hs. | CCE - cafetería

TALLER. PERIODISMO NARRATIVO

Coordina Leila Guerrero.

Una aproximación al periodismo narrativo, sus límites y sus posibilidades. En este encuentro se analizarán los recursos narrativos y de búsqueda de la información que ayudarán a construir piezas que respondan a este género, tanto crónicas como perfiles.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

14:00 hs. | CCE - aula 1

PANEL + LECTURA. WORK IN PROGRESS

Selva Almada, Mario Bellatin, Gustavo Espinosa, Modera Soledad Piatero.

Tres autores destacados de las letras latinoamericanas comparten con el público los proyectos que tienen entre manos.

16:00 hs. | CCE - cafetería

PANEL. EL CUERPO DEL DELITO

Hugo Fontana, Mercedes Rosende, María Sana, Modera Mercedes Estramil.

¿Qué define una novela como policial o negra? Estos tres autores se han metido en el género policial pero también han escrito en otros registros. Una mesa de sangre y más allá.



16:00 hs. | CCE - aula 1

CRUCE EPISTOLAR. ONDRE MORAN LOS ESCRITORES

José Luis Peixoto, Fabián Severo, Modera Roque Jael Carinhas.

Durante las semanas previas al Festival, Peixoto y Severo, sin conocerse, se escriben en torno a la presencia del cuerpo en sus obras. En esta mesa comparten algunos momentos de este cruce epistolar.

18:00 hs. | CCE - auditorio

ENTREVISTA. IRVINE WELSH EN PRIMERA PERSONA

Diálogo con Gabriel Peveroni.

A veinte años de la publicación en español de *Transpotting*, el autor escocés repasa su biografía y su universo narrativo, tan descarnado como excesivo.

(Con traducción simultánea.)

19:30 hs. | CCE - hall

LECTURAS. AUTOPARLANTES

Mariano Blatt, Paola Carretto, Sofía Rosa.

Tres autores que se paran frente a la multitud, atreviéndose a leer y ponerle el cuerpo a sus textos.

20:00 hs. | CCE - hall

SOLO DE DANZA. AL BORDE DE LA PISCINA

Luciano Álvarez.

Un solo absolutamente despojado que muestra la fragilidad del ser y a la vez el poder de la vida, la fuerza del ser humano que elige la lucha, la belleza, el amor y el aprendizaje antes que la complacencia, la resignación o la rutina.

Con dirección de Norma Berriolo.

21:00 hs. | CCE - auditorio

MÚSICA. MARTÍN BUSCAGLIA



Las grandes bibliotecas de la ciudad establecen relaciones con sus lectores: las grandes librerías también generan y potencian esas redes. Hay un tercer circuito, silencioso y oculto, privado: el de las bibliotecas personales. Tres autores abren las puertas de sus casas para que podamos espiar entre sus libros.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

22:00 hs. | CCE - hall

PORQUE NO SOLO DE LEER SE VIVE. FIESTA FILBA 2016

DJ Mina - VJ Gross.

LUNES 26

10 - 12:00 hs. | CCE - aula 1

TALLER. EL CUERPO EN JUEGO

Coordina Norma Berriolo.

Norma Berriolo, bailarina y actriz, coordina esta propuesta de laboratorio, en la que se investigarán las herramientas expresivas corporales desde la imaginación y la sensibilidad.

Concurrir con ropa cómoda para trabajo corporal. No es necesario tener experiencia previa.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

10 - 13:00 hs. | CCE - pre-auditorio

TALLER. ESCRITO CON EL CUERPO

Coordina Mariana Casares.

Escritora y bailarina, Mariana Casares investiga el cruce de estos dos lenguajes hace casi diez años. En este taller nos propone escribirnos a partir de lo que nuestro cuerpo evoca. Se trata de entrar en cada cuerpo, en su propia danza y su narrativa particular. Es simple, como caminar y caer, y vivir para contarlos.

Concurrir con ropa cómoda para trabajo corporal. No es necesario tener experiencia previa.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

17:00 hs. | CCE - aula 1

PANEL. CASI IGUALES. BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO VISTOS EN EL ESPEJO DEL PLATO

Apegi, Mariano Blatt, Inés Bortagaray.



Modera Alicia Torres.

Literaturas en espejo a un lado y al otro del río: ¿Qué hilos invisibles ligan las letras de Montevideo y Buenos Aires? Tres escritores conversan sobre realidades, contextos y panoramas, muy similares pero distintos.

18:00 hs. | CCE - cafetería

PANEL. PUNTOS DE VISTA: EL ESPACIO Y EL TIEMPO EN LA OBRA NARRATIVA

Sergio Altoso, Roberto Appratto, Teresa Porzecanski, Modera Francisco Álvarez Francesc.

Historias en movimiento e historias quietas, tiempos y cuerpos que se cruzan para generar historias paralelas, autoconocimientos o letras muertas. Los puntos de vista narrativos son la excusa para conversar con tres escritores consagrados sobre sus libros más recientes.

SECCIONES



TALLERES

Un espacio de intercambio creativo y capacitación, que busca transmitir herramientas concretas para la práctica. El cupo es limitado, con inscripción previa a través de talleres@filba.org.ar.



CUERPO PRESENTE

Charlas, lecturas y paneles sobre el eje central de esta edición de Filba: el cuerpo, sus excesos, límites, mutaciones y marcas.



LADO B

Actividades de formato no tradicional que invitan a los asistentes a un tipo de encuentro diferente, en el que se privilegia el diálogo directo con los autores y la experiencia con la literatura, sin intermediarios.

BIBLIOTECAS PERSONALES

Las grandes bibliotecas de la ciudad establecen relaciones con sus lectores: las grandes librerías también generan y potencian esas redes. Hay un tercer circuito, silencioso y oculto, privado: el de las bibliotecas personales. Tres autores abren las puertas de sus casas para que podamos espiar entre sus libros.

(* Cupos limitados. Inscripción previa en talleres@filba.org.ar)

Gabriel Calderón
viernes 23 a las 19 hs.

Alejandro Ferreiro
sábado 24 a las 17 hs.

Natalia Mardero
lunes 26 a las 18 hs.

Si te gusta lo que hacemos, podés colaborar como donante. Hacelo directamente en el Festival o a través de nuestra página web:

<http://filba.org.ar/>
@FundFilba
@FundacionFilba

INFORMACIÓN GENERAL

Sedes

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA
Rincón 629

ESCARAMUZA LIBROS
Pablo de María 1185

MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES
Julio Herrera y Reissig esq. Tomás Giribaldi

Fechas

Del viernes 23 de setiembre al domingo 2 de octubre de 2016

Montevideo

Del viernes 23 al lunes 26 de setiembre

Buenos Aires

Del miércoles 28 de setiembre al domingo 2 de octubre

Entradas

El acceso a las actividades es libre y gratuito hasta colmar la capacidad de las salas.

Talleres

La participación es gratuita con una preinscripción por mail en talleres@filba.org.ar

